

منهج الشيخ محمد نووي البنتاني في عرض القراءات القرآنية في تفسيره

مراح لبید لكشف معنى قرآن مجید

رسالة ماجستير

إعداد الطالب : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٦٧٥١٠١٢



قسم الدراسات الإسلامية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

منهج الشيخ محمد نووي البنتاني في عرض القراءات القرآنية في تفسيره

مراح لييد لكشف معنى قرآن مجيد

رسالة ماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

إعداد الطالب : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٦٧٥١٠١٢



قسم الدراسات الإسلامية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٦٧٥١٠١٢

العنوان : منهج الشيخ محمد نووى البتاني في عرض القراءات القرآنية في تفسيره مراح لبيد

وافق المشرفان على تقديمها المناقشة

مالانج، ١٧ يونيو ٢٠٢٠

المشرف الأول،



الأستاذة الدكتورة توتيك حميدة

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٤٢٣١٩٨٦٠٣٢٠٠٣

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢٠

المشرف الثاني،




الدكتور مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٣٢٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم الدراسات الإسلامية



الدكتور أحمد بارزي

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢١٢٩٩٨٠٣١٠٠٨

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

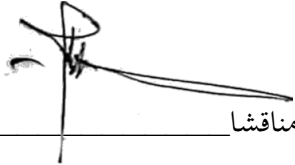
إن رسالة الماجستير تحت العنوان : منهج الشيخ محمد نووى البنتاني في عرض القراءات
القرآنية من تفسيره مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد، التي أعدها الطالب :

الاسم : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٦٧٥١٠١٢

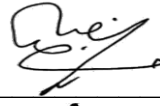
قد دافع الطالب على هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على
درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية، وبذلك في يوم الأربعاء، ٨ يوليو ٢٠٢٠

ويتكون مجلس المناقشة من السادات الأساتذة :


رئيسا مناقشا


الدكتور أحمد بارزي

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢١٢١٩٩٨٠٣١٠٠٨


مناقشا أساسيا

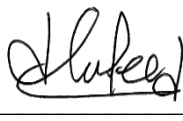
الدكتور نصر الله

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢٢٣٢٠١١٠١١٠٠٢


مشرفا مناقشا

الأستاذة الدكتورة توتيك حميدة

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٤٢٣١٩٨٦٠٣٢٠٠٣


مشرفا مناقشا

الدكتور مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الاعتماد

مديرة الدراسات العليا



الأستاذة الدكتورة أمي سنبله

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي :

الاسم : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٦٧٥١٠١٢

العنوان : منهج الشيخ محمد نووي البنتاني في عرض القراءات القرآنية في تفسيره
مراح لبید لكشف معنى قرآن مجيد

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير الشرط للحصول على درجة الماجستير في قسم الدراسات الإسلامية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٨ يوليو ٢٠٢٠

الطالب الموقر


أحمد ويناردي

الشعار

خيركم من تعلم القرآن وعلمه

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى

والدي الكريم الغالي موكاوى وأمي الكريمة الغالية وينارسيه

وإلى محبوبتي زوجتي ديان أيو فراتيوي وبنتي ياسمين لينة القلب

وإلى إخوتي وأبناءهم

وإلى طلبتي حملة القرآن بمعهد بيت القرآن مالنج

مستخلص البحث

أحمد ويناردي، ٢٠٢٠ م. منهج الشيخ محمد نووى البنتناني في عرض القراءات القرآنية في تفسيره
مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد، رسالة ماجستير، قسم الدراسات الإسلامية، كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : (١)
الأستاذة الدكتورة توتيك حميدة، (٢) الدكتور مفتاح الهدى.

الكلمات الافتتاحية : المنهج، عرض القراءات، تفسير مراح لبيد

إن الشيخ محمد نووى الجاوى من أحد أعلام التفسير من أرض أندونيسيا، وهو من
المفسرين الذين اعتنوا بالقراءات القرآنية في تفسيره، ومع ذلك لم يعد من عداد علماء القراءات من
أرض أندونيسيا.

وأما مسائل هذا البحث فهي : (١) النزعة التفسيرية في تفسير مراح لبيد، (٢) منهج الشيخ
نووى الجاوى في عرض القراءات، (٣) موقف الشيخ محمد نووى الجاوى من الطعن في القراءات (٤)
بيان أثر القراءات القرآنية في تفسير مراح لبيد. (٥) القيمة العلمية لعرض الشيخ محمد نووى الجاوى
من المميزات والمآخذ.

اتبع الباحث المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي (descriptive- analytic) ، باستقراء تفسير
مراح لبيد والوقوف على بعض الآيات التي ذكر فيها قراءات القرآن، ومن ثم وصفها وتحليلها ودراستها
من أجل استنباط منهجه في التعامل مع القراءات القرآنية. وقد انتهج الباحث في هذه الدراسة
بالغوص في كتب القراءات، واللغة، والفقه، مستقرئاً فيها بخصوص موضوع البحث.

وأما نتائج البحث هي : (١) النزعة التفسيرية في مراح لبيد هي النزعة إلى المنهج الذي
يسعى إلى بيان ما في الآيات القرآنية من كافة جوانبها، (٢) تنوع في عرض القراءات بعدة طرق :
أ) الاكتفاء بالسبعة دون العشرة، ب) ذكر جميع القراءات، ج) عزو القراءات إلى المصاحف، د)
عزو القراءات الواردة في اللفظ للقراء والرواة بشكل دقيق صحيح ه) عزو القراءات إلى الصحابة،

و) عرض القراءات دون نسبة إلى قارئها. ٣) يدفع المفسر القراءات التي ظاهرها متعارضة مع الأصول ومخالفة للقياس، وقد وقف موقف المدافعين لها ورد على الطاعنين بها بتوجيه نحوي دقيق.

٤) لقد كان القراءات في تفسير مراح لبيد أثرا كبيرا في التفسير بشتى أنواعها ، في الأحكام الفقهية والبلاغية والنحوية. ٥) إن الشيخ محمد نووي الجاوي مع تبحر علمه في القراءات لكنه أحيانا لا ينسب القراءة إلى أحد ، وأحيانا أغفل من المواضع التي احتوت على القراءات.

ABSTRACT

Akhmad Winardi, 2020, The Methods of Sheikh Mohammed Nawawi al-Bantani in Presenting of the Quranic style of reading in his Interpretation Book of he Quran Marah Labid, Post-Graduate Program in Islamic Studies, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang : Supervisor : 1) Prof. Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.Ag, 2) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag

Key Words : The Methods, Quranic style of reading , Marah labid (Interpretation Book of the Quran.

Sheikh Muhammed Nawawi Al-Jawi, was one of the famous interpreters of Quran from Indonesia who took care of the Qur'anic style reading in his book Marah Labid.

The issues of this research are: 1) the interpretive tendency in the interpretation of Merah Lapid, 2) Sheikh Nawai al-Jawi's approach to the presentation of readings, 3) Sheikh Mohammed Nawai al-Jawi's position on challenging the readings 4) the effect of qur'anic readings on the interpretation of Merah Lapid. 5) The scientific value of Sheikh Mohammed Nawai Al Jawi's offer of features and shoes.

The researcher followed the inductive approach and analytical approach (descriptive-analytic), extrapolating and explanation of *Marah Labid* and identifying some of the verses in which he mentioned the *qiroat* of the Qur'an, and then describing, analyzing and studying them in order to devise his approach to dealing with Qur'anic readings.

The results of the research are: 1) The explanatory tendency in Merah Lapid is the tendency to approach that seeks to indicate what is in the Qur'anic verses in all its aspects, 2) diversity in the presentation of readings in six ways: a) only seven under ten, b) mention all readings, c) attribute readings to Qur'ans, d) Accurately attribute the *qiroat al-Quran* in the pronunciation to *Imam Qurro* and the *rawi*, e) correctly attribute readings to companions, f) view readings without reference to their reader. 3) The interpreter pushes the readings that appear to be contrary to the assets and contrary to measurement, and the position of its defenders has been suspended and responded to the appellants with careful direction. 4) The readings in Merah Lapid's interpretation have had a significant impact on interpretation of all kinds, in jurisprudence, rhetoric and grammar. 5) Sheikh Mohammed Nawawi al-Jawi sails his flag in readings, but sometimes he does not attribute reading to anyone, and sometimes he is omitted from the places that contained the readings.

ABSTRAK

Akhmad Winardi, 2020, Metode Syaikh Nawawi al-Bantani dalam memaparkan Perbedaan *Qiroat al-Quran* dalam tafsirnya *Marah labid li Kasyfi Ma'na Quran Majid*, Jurusan Studi Ilmu Agama Islam, Sekolah Pasca Sarjana Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : 1) Prof. Dr. Tutik Hamidah, M.Ag ; 2) Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Kata Kunci : Metode, Qiroat al-Quran, Tafsir Marah Labid

Syaikh Muhammad Nawawi al-Jawi atau al-Bantani adalah salah satu Ulama tafsir Nusantara yang mempunyai perhatian besar dalam masalah qiroat al-Quran dalam tafsirnya. Hampir dalam setiap menafsirkan ayat al-Quran beliau menyebutkan dan memaparkan perbedaan qiroat di dalamnya.

Adapun permasalahan yang menjadi focus dalam penelitian ini antara lain : 1) Karakteristik dan kecenderungan tafsir *Marah labid*, 2) Metode Syaikh Nawawi al-Jawi dalam memaparkan perbedaan qiroat dalam tafsirnya, 3) Peran Syaikh Nawawi al-Jawi dalam membela qiroat al-Quran dari kritikan, 4) Pengaruh qiroat al-Quran dalam tafsir *Marah labid*, 5) Nilai ilmiah dari pemaparan qiroat al-Quran dalam tafsir *Marah Labid*.

Peneliti menggunakan pendekatan induktif dan pendekatan analitis (deskriptif-analitik), yaitu penelitian dengan dengan menuturkan, menganalisa, serta mengklarifikasi data dan menganalisa sumber data *qiroat* ayat al-Quran yang disebutkan dalam tafsir *Marah Labid* dari segi sanad, kebahasaan. Penulis dalam tesis ini menggunakan buku-buku induk dalam ilmu qiroat, buku fiqh serta buku induk bahasa arab.

Adapun hasil dari penelitian ini antara lain : 1) Tafsir *Marah Labid* memiliki kecenderungan kepada tafsir tahlili yang membahas makna ayat al-Quran dari berbagai segi. 2) Syaikh Nawawi al-Bantani dalam memaparkan perbedaan qiroat memiliki 6 metode ; a) hanya mencukupkan dengan menyebut qiroat sab'ah saja, b) menyebutkan semua qiroat, c) menisbatkan qiroat al-Quran kepada mushaf-mushaf yang ditulis era Khalifah Utsman, d) menisbatkan qiroat al-Quran kepada para *qurro* dan *rawi* dengan tepat dan sesuai, e) menisbatkan qiroat al-Quran kepada Sahabat Nabi, f) menyebutkan qiroat al-Quran tanpa menisbatkan kepada *qurro*-nya. 3) Syaikh Nawawi memberikan pembelaan dan jawaban atas *qiroat* al-Quran yang secara dzahir ada pertentangan dengan kaidah-kaidah Bahasa Arab. 4) Qiroat al-Quran dalam tafsir *Marah Labid* banyak memiliki pengaruh terhadap penafsiran al-Quran dalam bidang fiqh, balaghah dan nahwu. 5) Syaikh Nawawi al-Bantani dengan keluasan ilmunya dari berbagai fann ilmu keislaman namun terkadang dalam memaparkan perbedaan *qiroat* al-Quran ada beberapa kekurangan diantaranya tidak menisbatkan qiroat kepada salah satu imam qiroat dan terkadang tidak menyebutkan perbedaan *qiroat* dalam ayat mengandung perbedaan qiroat di dalamnya.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين. وبعد .

فانطلاقاً من قول الله تعالى ((قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ))^١، وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من لم يشكر الناس لم
يشكر الله".^٢ يتقدم الباحث بالشكر والتقدير الجزيل إلى كل من ساهم و ساعد على
إتمام هذه الرسالة، وهم :

- ١ . رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية الأستاذ الدكتور عبد الحارث و
جميع السادة من نواب رئيس الجامعة والأستاذة الدكتورة أمي سنبله مديرة الدراسات
العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية على جميع الخدمات بالجامعة
- ٢ . و يتقدم خاص الشكر والتقدير أيضا إلى كم من الذكور أحمد بارزي رئيس قسم
الدراسات الإسلامية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على
الإرشادات والتوجيهات لإتمام هذه الرسالة.

^١ سورة الأحقاف : ١٥

^٢ أخرجه الترمذي، كتاب البر والصلة، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك، ص ٤٤٥.

٣. والشكر والتقدير أيضا موجهان إلى كل من الدكتورة توتيك حميدة بصفته المشرف

الأول ، والدكتور مفتاح الهدى بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها وأرشدا الباحث

وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. كما يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذة والإداريين بكلية

الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج.

٥. ولا ينسى الباحث في تقديم الشكر والتقدير الجزيل إلى والديه الذان دائما يرشد

ويعطى النصائح والإرشادات

٦. وإلى جميع طلبتي بمعهد بيت القرآن مانج وعلى رئيسة هذه المؤسسة السيدة ولدانا

وزوجه السيد الدكتور على جمهاري.

٧. وإلى كل من ساعد وساهم على إتمام هذه الرسالة ولو بأقل جهد

هذا، والله أسأل أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة عند الله تعالى، وتكون هذه الرسالة

نافعة مفيدة للعباد والبلاد. آمين.

باتو، ٨ يوليو ٢٠٢٠

الباحث

أحمد ويناردي

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموضوع

أ. موافقة المشرف

ب. الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة.....

ج. إقرار الطالب.....

د. الشعار

هـ. الإهداء

و. مستخلص البحث.....

ط. كلمة الشكر والتقدير.....

ك. محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام..... ١

١ (خلفية البحث

٢ (أسئلة البحث..... ٦

٣ (أهداف البحث..... ٦

٤ (أهمية البحث..... ٦

٧	٥) تحديد المصطلحات.....
٨	٦) الدراسات السابقة.....
١٠	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٠	المبحث الأول : التعريف بالقراءات وعلاقتها بالقرآن
١٠	١) تعريف القراءات.....
١٢	٢) نشأة علم القراءات.....
١٧	٣) أركان القراءات الصحيحة.....
٢١	٤) أقسام القراءات
٢٣	٥) أسماء القراء العشرة
٢٥	٦) القراءات وكتب التفسير
٢٦	٧) أنواع منهجية القراءات في التفسير.....
٢٧	المبحث الثاني : منهج العام لتفسير مراح لييد :
٢٨	١) التعريف بالمؤلف الشيخ محمد نووى الجاوى
٣٢	٢) منهج الشيخ نووى في تفسيره :
٣٢	أ. وصف تفسير مراح لييد.....
٣٣	ب. أسباب كتابة التفسير.....
٣٤	ج. مصادر تفسير مراح لييد
٥٠	د. منهج الشيخ محمد نووى في التفسير.....

الفصل الثالث : الإطار المنهجي : ٦٠

(١) نوع البحث ٦٠

(٢) مصادر البحث ٦٠

(٣) طريقة جمع البيانات ٦١

(٤) هيكل البحث ٦٢

الفصل الرابع : منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات القرآنية في تفسر

مراح ليبد ٦٥

(١) المبحث الأول : أنواع القراءات التي استعرضها الشيخ محمد نوى الجاوي في

تفسيره مراح ليبد ٦٦

(٢) المبحث الثاني : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى في عرض القراءات من

حيث كونها الفرش والأصول ٧٧

(٣) المبحث الثالث : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى البنتاني من حيث عزو

القراءات لأصحابها ٧٨

(٤) المبحث الرابع : الاحتجاج للقراءات عند الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسير

مراح ليبد ٩٨

الفصل الخامس : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني من الترجيح والدفاع عن

القراءات المتواترة ١٠٤

المبحث الأول : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني في ترجيح القراءات ١٠٤

- (١) مفهوم الترجيح ١٠٤
- (٢) آراء العلماء في ترجيح القراءات ١٠٥
- (٣) منهج الشيخ في الترجيح بين القراءات المتواترة ١١١

المبحث الثاني : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني في الطعن والدفاع عن القراءات

- المتواترة ١١١

الفصل السادس : القيمة العلمية لعرض القراءات القرآنية عند الشيخ محمد نووى

- البنتاني في تفسير مراح ليبد ١١٦

(١) المبحث الأول : الفوائد المترتبة من ذكر القراءات القرآنية في تفسير الشسخ محمد

- نووى البنتاني مراح ليبد ١١٧

- (٢) المبحث الثاني : أثر القراءات في تفسير مراح ليبد ١١٧

أ. أثر القراءات في الأحكام الفقهية عند الشيخ محمد نووى البنتاني في

- تفسير مراح ليبد ١١٨

- ب. أثر القراءات في اللغة العربية ١٢٤

١. في البلاغة ١٢٥

٢. في النحو ١٢٦

الفصل السابع : الخاتمة ١٢٩

- (١) النتائج ١٢٩

- (٢) الاقتراحات ١٣١

المراجع ١٣٣

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المنزل على رسول الله محمد المتعبد بتلاوته المنقول إلينا بطريق متواتر. وقد وعد الله سبحانه وتعالى بحفظ كتابه من أي تحريف وتبديل إلى يوم القيامة فقال : ((إنا نحن نزلنا الذكرى وإنا له لحافظون))، وترك حفظ باقي الكتب السماوية للناس، فأصابها التحريف والتبديل. وكانت الكتب السماوية السابقة تنزل من باب واحد على حرف واحد ، وذلك لأن الأنبياء كانوا يبعثون إلى قومهم الخاصين بهم بينما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يبعث إلى الخلق جميعهم عربهم وعجمهم، وهم بطبيعتهم مختلفون لسانا ولغات ولهجات. فالعرب قبائل شتى، لكل قبيلة لغة استمرأت النطق بها، وليس من السهل تغييرها، فأهل نجد مثلا من تميم وقيس وأسد كانوا يُمِيلون، على حين كان من ميزات لغة الحجاز الفتح والتميمي بهمز والقرشي لا يهمز.

قال ابن قتيبة مبيا ذلك : (ولو أن كل فريق من هؤلاء - يعني قبائل العرب - أمر أن يزول عن لغته وما جرى عليه اعتياده طفلا وناشئا وكهلا، لاشتد ذلك عليه، وعظمت المحنة فيه، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة، وتذليل للسان، وقع للعادة، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعا في اللغات، ومتصرفا في الحركات، كتييسيره

عليهم في الدين)^٣. ومن هنا جاء الحديث : "إن القرآن أنزل على سبعة أحرف،
فاقرأوا ما تيسر منه"^٤

لذلك أنزل الله القرآن على سبعة أحرف تتناسب مع لهجاتهم ولسانهم حتى
يقرأون ويستفيدون من القرآن. وإذا كان القرآن أنزل على حرف واحد لثقل عليهم
القراءة والفهم من القرآن.^٥ حتى لا يتناقض مع آية : وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ
فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ ١٧

ووفقا للتيسير الذي أعطاه الله ، قرأ رسول الله على قبائل العرب القرآن
بالقراءات التي تتوافق مع لهجاتهم ولسانهم. وقد كان الصحابة - رضي الله عنهم -
تلقوه عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وحفظوه في صدورهم بجميع قراءاته وروايته فلم
يضيعوا منه جملة ولم ينقصوا منه حرفا. ثم نقلوه إلى من بعدهم من التابعين بهذه الكيفية،
ثم نقل التابعون إلى من بعدهم كما نقل إليهم من غير زيادة، أو نقصان، أو تحريف أو
تبديل. ثم تجرد قوم للقراءة والأخذ، كرسوا حياتهم وأفنوا أعمارهم في خدمة قراءة القرآن
وإقراءه، وضبط ألفاظه وتحريف قراءاته وتحقيق روايته، حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدى بهم
ويرحل إليهم، ويؤخذ عنهم وأجمع أهل بلدهم على تلقي قراءاتهم بالقبول. ثم أضيفت
إليهم القراءة إضافة اختيار لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد. ومن هؤلاء القراء العشرة
المعروفون الذين تلقتهم الأمة بالقبول.

^٣ ابن قطيبة، تأويل مشكل القرآن (دار التراث : القاهرة، ٢٠١٠) ص ٣٩
^٤ محمد ابن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري (مكتبة الإيمان : منصور، ٢٠٠٣) كتاب فضائل القرآن ج ٤
^٥ ابن عاشور، التحرير والتنوير (دار الشئون : تونس،) ٢٠١٥ ج ١ ص ٥١

وإن اختلاف القراءات لا يعنى تناقض الآيات في المعانى بل هناك وجوه مختلفة لقراءة الكلمة الواحدة تتناسب مع إعجاز القرآن. وبناء عليه، أصبح هذا العلم من أهم موضوعات علم التفسير، لذلك يحتاج المفسر إلى إتقان علم القراءات ليتمكن من القيام بمهامه كمفسر للقرآن، حيث أنها تعين على إبراز مقصود الآيات القرآنية. فأصبحت القراءات القرآنية إحدى الأدوات لتكشف عن معانى القرآن. فلا يمكن إذن إنكار وجود اختلاف القراءات في كتب التفاسير.

ومن بين كتب التفاسير التى تعاني كثيرا باختلاف القراءات القرآنية تفسير مراح لبید للشيخ محمد نووى الجاوى. وهو من المفسرين الذين عنوا القراءات عناية فائقة في تفسيره، فلا يكاد يذكر آية إلا ويذكر القراءات فيها، وهو لا يعرض القراءات السبع فقط بل غيرها أيضا من العشرة، وعرض أيضا القراءات الشاذة ويستدل بها في بيان معنى الآية.

إن للمفسرين أساليب ومناهج في تفسير القرآن الكريم ، ومن المهم لدارسي القرآن الكريم معرفة هذه الأساليب والمناهج والوقوف عليها. وكذلك الحال في عرضهم للقراءات القرآنية في ثنايا كتبهم ، فلا تقل أهمية في إبراز مناهجهم في عرضهم للقراءات خلال تفاسيرهم.

والذي يطلع على تفسير مراح لبید للشيخ محمد نووى الجاوى يجد أن الشيخ محمد نووى اهتم كثيرا بإيراد القراءات في تفسيره، وهو لا يكاد يذكر آية إلا ويذكر اختلاف القراءات فيها. والشيخ نووى الجاوى لا يعرض القراءات السبع فحسب بل عرض أيضا الثلاث المتممة للعشرة وكذلك الشاذة.

والمتصفح لتفسير الشيخ نووى الجاوى يجد أن الشيخ نووى الجاوى عند ذكر اختلاف القراءات يستخدم عدة عبارات، والعبرة المستخدمة في هذا التفسير هي : قرأ، قرئ، في قراءة، واختيار، وأحيانا عبر بالقراءات السبعية، والقراءات العشرية ، والجمهور.

مثاله قوله تعالى : (مالك يوم الدين) بإثبات الألف عند عاصم والكسائي ويعقوب أي متصرف في الأمر كله يوم القيامة كما قال تعالى يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله، وعند الباقيين بحذف الألف والمعنى المتصرف في أمر القيامة بالأمر والنهي.^٦ ظهر جليا بأن الشيخ محمد نووى الجاوى ذكر اختلاف القراءات ويعزوها لأصحابها في قوله تعالى (مالك) يعني بين إثبات الألف وحذفها ثم قام الشيخ بتوجيه القراءات ليكشف معنى كل قراءة وأراد بأن هاتين القراءتين واحد وهو أن الله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين، فاجتمع له الوصفان جميعا فأخبر بذلك في القراءتين.

ومثال آخر عند قوله تعالى : ((وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا))^٧ قال : قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالراء أي كيف نحْييها ونخلقها، وقرأ حمزة والكسائي ننشزها بالزاي المنقوطة أي كيف نرفع بعضها على بعض.^٨ ظهر فيه بأن الشيخ محمد نووى الجاوى أورد اختلاف القراء ويعزوها لأصحابها في لفظ (ننشزها) ، إلا أن الشيخ محمد نووى الجاوى لم يذكر جميع القراء فيه حيث وافق على قراءة (ننشزها) عاصم وخلف العاشر. ثم قام الشيخ بتوجيه القراءات وأنه تعالى رفع العظام إلى بعض حتى التأم ثم أحيائها بعد موتها، فاجتمع للعظام الوصفان ويشملان في القراءتان ننشزها وننشزها.

^٦ محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبب تفسير (الهداية : سورابايا) ج ١ ص ٣

^٧ سورة البقرة : ٢٥٩

^٨ محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبب : ج ١ ص ٧٥

تعالى : (فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا
 أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَعٌ إِلَىٰ حِينٍ
))^٩ قال : وقرأ حمزة بآلف بعد الزاي، والباقون بغير ألف وتشديد اللام.^{١٠}، هنا ذكر
 الشيخ نووى اختلاف القراءات ويعزوها لأصحابها لكن بدون توجيه.

في موضع آخر ذكر الشيخ نووى اختلاف القراءات ويعزوها لأصحابها ثم قام
 بتوجيهها، كما في قوله تعالى : في قوله تعالى : فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ
 مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ))^{١١} قال الشيخ محمد نووى
 الجاوى : قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بالتشديد في (يُكْذِبُونَ)، أي
 بتكذيبهم النبي ، وقرأ الباقر بتخفيف الذال اي بتكذيبهم في قولهم "آمنا في السر" وهم
 المنافقون عبد الله بن أبي وجد بن قيس ومعتب بن قشير.^{١٢}

ومن أمثلة هذا الضرب أيضا تفسيره لقوله تعالى : (لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ
 يَفْرَحُونَ بِمَا آتَاهُمْ وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ
 مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ))^{١٣} قال: "وقرأ حمزة وعاصم والكسائي
 (تحسبن) و (تحسبنهم) بالتاء الفوقية وكلاهما بفتح الباء، والتقدير : لا تحسبن يا محمد أو

^٩ سورة البقرة : ٣٦

^{١٠} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبني : ج ١ / ص ١٠

^{١١} سورة البقرة : ١٠

^{١٢} تفسير مراح لبني : ج ١ / ص ٥

^{١٣} سورة آل عمران : ١٨٨

أيها السامع. وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمر وابن عامر بالياء التحتية وكلاهما بفتح الباء، والتقدير : لا يحسبن الذين يفرحون أنفسهم بمفازة من العذاب.^{١٤}

وقد ذكر أيضا الشيخ نووى الجاوي في تفسيره القراءات الشاذة ويستدل بها في بيان معنى الآية، ونبه أحيانا أنها قراءة شاذة.

مثاله في قوله تعالى : وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ((^{١٥}

قال الشيخ نووى الجاوي : قرأ حمزة والكسائي بفتح الحاء والسين (حَسَنًا)، وقرئ قراءة شاذة (حسنا) بضمين حُسنَى كبشرى وهو القول الحسن الذي يحصل انتفاعهم به.^{١٦}

وفي قوله تعالى : نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنجِيلَ ((^{١٧} قال : وقرئ قراءة شاذة بتخفيف (نزل) ورفع (الكتاب).^{١٨}

وتلك الأمثلة توضح عناية الشيخ محمد نووى الجاوي بالقراءات القرآنية في تفسيره. وبناء على ما تقدم يحاول الباحث إظهار منهج الشيخ نووى الجاوي في عرض القراءات القرآنية في تفسيره و آثار هذه القراءات في الكشف على التفسير.

ب. أسئلة البحث :

و بناء على خلفية البحث السابق ذكره يقدم الباحث أسئلة البحث كما يلي :

١. كيف النزعة التي مال إليه الشيخ نووى البنتي في تفسير مراح ليبيد؟

^{١٤} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح ليبيد : ج ١ / ص ١٣٤

^{١٥} سورة البقرة : ٨٣

^{١٦} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح ليبيد : ج ١ / ص ٢٢

^{١٧} سورة آل عمران : ٣

^{١٨} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح ليبيد : ج ١ / ص ١١٠

٢. كيف منهج الشيخ نووى الجاوى في عرض القراءات في تفسيره ؟
٣. كيف موقف الشيخ محمد نووى الجاوى من الطعن في القراءة والدفاع عنها؟
٤. كيف منهج الشيخ نووى في بيان أثر القراءات القرآنية في التفسير ؟
٥. كيف القيمة العلمية في عرض الشيخ نووى الجاوى القراءات من المميزات ومن المآخذ؟

ج. أهداف البحث :

١. معرفة النزعة التي مال إليها الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره
٢. معرفة منهج الشيخ نووى الجاوى في عرض القراءات القرآنية في تفسيره.
٣. معرفة موقف الشيخ محمد نووى الجاوى من الطعن في القراءات والدفاع عنها.
٤. معرفة القيمة العلمية لعرض الشيخ محمد نووى الجاوى القراءات في تفسيره من الفوائد وأثرها في التفسير.
٥. معرفة القيمة العلمية في عرض القراءات القرآنية في تفسير مراح لبيد من المميزات ومن المآخذ

د. أهمية البحث :

أ. من الناحية النظرية :

١. إبراز شخصية الشيخ محمد نووى الجاوى كأحد رموز المفسرين من أرض أندونيسيا.
٢. بيان مدى استيعاب كتب التفسير للقراءات القرآنية
٣. بيان أهمية تعلم القراءات القرآنية ودراستها وفهمها خاصة في كليات الدراسات الإسلامية بجامعة إسلامية في أندونيسيا

ب. من الناحية التطبيقية :

إن هذا البحث "منهج الشيخ نووى الجاوى في عرض القراءات" يمكن أن يكون مفتاحا لدراسات تسعى لضبط وتخرج القراءات في هذا الكتاب الجليل كاملا و يمكن أيضا أن يكون مفتاحا لاستخراج لون جديد في تفسير القرآن من ألوان التفسير بشكل مستقل وهو تفسير القرآن بالقراءات القرآنية. وكذلك لتشجيع المسلمين عموما وخريجي الجامعات خصوصا للإقبال على حفظ القراءات ودراستها وفهمها.

هـ. **حدود البحث :** تفسير الشيخ نووى الجاوى من سورة الفاتحة إلى سورة الكهف (المجلد الأول من الكتاب)

و. تحديد المصطلحات :

للتسهيل على القارئ لهذه الرسالة يحدد الباحث المصطلحات الواردة في هذا البحث كما يأتي :

١. **القراءات الشاذة :** هي كل قراءة فقدت ركنا من أركان القراءة المقبولة
٢. **القراءات المتواترة :** هي التي رواها جماعة عن جماعة من غير تعيين العدد على الصحيح إلى منتهاها يمتنع تواطئهم على الكذب.
٣. **الفرش :** عبارة عن الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية
٤. **الأصول :** عبارة عن القواعد التي يسري عليها القارئ أو الراوي في قراءته.
٥. **التوجيه والاحتجاج :** وهو عند علماء القراءات ، علم يبحث في بيان وجوه القراءات من حيث اللغة والإعراب والمعنى وغير ذلك من احتياج القراءة مع ذكر الأدلة.

ز. الدراسات السابقة :

الذكر لبعض الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع كان ذل أهمية عظيمة ، لما فيه من فوائد تساعد على فعالية هذا البحث. فمن فوائده يعلم الباحث موقع هذا البحث والبحوث السابقة، ويؤتي للباحث أن هناك مجالا لهذا الموضوع الذي كان الباحث بصدد.

بالرغم من كثرة المؤلفات والدراسات حول القراءات القرآنية والتفسير التي اهتمت بإيراد القراءات إلا أن الباحث لم يقف في حدود اطلاعه على دراسة تناولت هذا البحث الذي تتميز بدراسة منهج الشيخ نووي الجاوي في تفسيره وأثار هذه القراءات في تفسيره إلا أن هناك رسائل جامعية في الجوانب الأخرى دون جانب القراءات، ومن هذه الرسائل :

رقم	موضوع الرسالة	محتويات البحث
١	"الدراسات النحوية على مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد" الباحث : بوديان شاه	إن البحث ركز في قضية النحو حيث أظهر الباحث القضية النحوية فقط في تفسير مراح لبيد وأثرها في التفسير ولم يلاقي الباحث مسألة اختلاف القراءات في هذا تفسير
٢	"الدخيل في تفسير مراح لبيد" الباحث : سري وايوتي	بين فيها الباحث الجانب الدخيلي في تفسير مراح لبيد، وقد أورد الشيخ نووي الجاوي في تفسيره الروايات الإسرائيلية خاصة عند بيانه في القصص عن الأمم السابقة، وقد يذكر أيضا الروايات الضعيفة والموضوعة. حاول الباحث في رسالته إبراز هذه الأشياء ثم قارنه بكتب التفسير

		الأخرى.
٣	الإسرائيليات في تفسير الشيخ نووى الجاوى الباحث : محمد أشرف بن أونج	بين الباحث في هذه الرسالة الجانب الإسرائيلي وركز في قصة سليمان ، ووجد أن هناك ثلاثة عشر موضعا يتعلق بقصة سليمان ومصدره من الإسرائيليات ولم يتكلم الباحث فيها القراءات القرآنية في تفسيره
٤	مفهوم الخشوع في الصلاة عند الشيخ محمد نووى الجاوى : دراسة موضوعية من تفسير مراح ليبد. الباحث : محمد زين العارفين	بين الباحث في هذه الرسالة عن معنى الخشوع الذي ذكر في القرآن عند الشيخ محمد نووى الجاوى، وبين أيضا كيفية تحقيق الخشوع. وقد أظهر الباحث من خلال بحثه هذا بأن الشيخ نووى الجاوى خالف جمهور العلماء ويرى أن الخشوع في الصلاة واجب وأنه يحصل في أجزاء الصلاة. وقد ركز الباحث في هذه الرسالة عن معنى الخشوع ولم يتناول مسألة القراءات

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : التعريف بالقراءات القرآنية وعلاقتها بالقرآن الكريم

١. تعريف القراءات :

القراءات لغة : إن لفظ القراءات في اللغة مصدر قرأ يقرأ قراءة، بمعنى جمع وضم، ومنه قرأت الشيء قرأنا أي جمعته وضممته إلى بعض ، جاء في لسان العرب : "وقرات الشيء قرأنا أي : جمعته وضممته بعضه إلى بعض".^{١٩}

وأما تعريف القراءات اصطلاحاً : فقد عرفها علماء القراءات بتعريفات شتى، لا يكاد يخلو هذه التعريفات من نقد أو تعقيب ولعل أوسع هذه التعاريف ما ذكره القسطلاني حيث قال : علم يعرف به اتفاق الناقلين لكتاب الله واختلافهم في الحذف والإثبات والتحريك والإسكان والفصل والاتصال، وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال من حيث السماع.^{٢٠}

ولكن هناك تعاريف أخرى كما يأتي :

عرفها ابن الجزري : علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزوا لناقلها.^{٢١}

وأما الإمام الزركشي فقد عرفها : فهي اختلاف ألفاظ الوحي وكيفيتها من تخفيف وتشديد ونحوها.^{٢٢}

^{١٩} ابن منظور، لسان العرب (منشورات ببيضون : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣) ج ١ / ص ١٢٨
^{٢٠} شهاب الدين القسطلاني، لطائف الإشارات لفنون القراءات (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية : القاهرة، ٢٠١٢) ج ١ / ص ٣٥٥

^{٢١} ابن الجزري، منجد المقرئين (مكتبة القدس للنشر والتوزيع، ١٩٩٦) ص ١٣

وعرفها البنا الدمياطي : علم القراءات علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله ،
واختلافهم في الحذف والإثبات والتحريك والتسكين، والفصل والوصل، وغير ذلك من
هيئة النطق، والإبدال وغيره من حيث السماع.^{٢٣}

وعرفها أيضا عبد العظيم الزرقاني في مناهل العرفان : مذهب يذهب إليه إمامن أئمة
القراءة مخالفا به غيره في النطق بالقرآن الكريم، مع اتفاق الروايات والطرق عنه، سواء
كانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها.^{٢٤}

وقد عرفها أيضا ابن الجزري : علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو النقلة.^{٢٥}
عرفها الزرقاني : مذهب يذهب إليه إمام من أئمة القراء مخالفا به غيره في النطق بالقرآن
الكريم، مع اتفاق الروايات والطرق عنه، سواء أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم
في نطق هيئتها.^{٢٦}

من خلال التعريفات السابقة نلاحظ أنها اختلفت ولكن اختلاف تنوع وليس اختلاف
تناقض، لأنها تدور حول محور واحد وهو كيفية نطق كلمات القرآن الكريم. ولكن نجد
أن بعض التعريفات أوسع من الآخر، نجد مثلا تعريف الإمام الزركشي قصر القراءات في
الألفاظ المختلف فيها فقط دون المتفق عليها ولذا يعد تعريفه غير جامع.

وأما تعريف البنا الدمياطي فهو تعريف طويل ولم يذكر قضية العزو والنقل بل يكتفى
بذكر المتفق والمختلف في القراءات فقط.

^{٢٣} بدر الدين الزركشي، البرهان في علوم القرآن (القاهرة : عيسى الحلبي) ج ١ ص ٣١٨

^{٢٤} أحمد الدمياطي الشهير بالبناء، إتحاف فضلاء البشر (دار الكتب العلمية : بيروت، ٢٠٠٨) ص ٦

^{٢٥} محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن (دار السلام : القاهرة، ٢٠١٣) ج ١ / ص ٣٢٣

^{٢٦} ابن الجزري، منجد المقرئين : ص ٩

^{٢٧} محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان : ج ١ / ص ٣١٢

وأما تعريف الشيخ الزرقاني فقد قصر على الألفاظ المختلف فيها دون المتفق فيها.

وأما تعريف الإمام ابن الجزري فقد أتى بشيء مهم جدا إذ ركز في تعريفه بأن القراءات القرآنية اعتمدت على السماع والمشافهة. وقد قال بعد تعريفه للقراءات : "والمقرئ والعالم بها رواها مشافهة فلو حفظ التيسير مثلا ليس له أن يقرئ بما فيه إن لم يشافه من شوفه به مسلسلا لأن في القراءات أشياء لا لاتحكم إلا بالسماع".^{٢٧}

وبالنظر إلى التعريفات السابقة تبين بأن تعريف الإمام ابن الجزري يعد تعريفا جامعاً مانعاً مع قلة كلماته، إذ هو ليس بالطويل الممل وليس بالقصير المخل.

٢. نشأة علم القراءات :

نزل القرآن الكريم على سيدنا رسول الله بوسيلة جبريل ، ثم أقرأه الرسول على صحابته الكرام بالكيفية التي تلقاها عن جبريل. وقد ظهرت رحمة الله تعالى على الأمة بأن أنزل القرآن الكريم على سبعة أحرف. وقد أقرأ النبي صلى الله عليه وسلم. وقد أقرأ النبي صلى الله عليه وسلم كل صحابي الحرف الذي يسهل عليه النطق به من باب التسهيل ورفع الحرج.^{٢٨}

وتلقى الصحابة الكرام عن النبي صلى الله عليه وسلم الأحرف السبعة دون أن يعلموا أن القرآن الكريم نزل على سبعة أحرف ، وقد وقع بينهم الخلاف في كيفية أداء ألفاظ القرآن الكريم، ويؤيد ذلك ما وقع بين هشام بن حكيم وعمر بن الخطاب ، وذلك كما رواه البخاري في صحيحه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، فاستمعت لقراءته،

^{٢٧} ابن الجزري، منجد المقرئين : ص ١٣

^{٢٨} محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان : ج ١ / ص ١٩٤

فإذا يقرأ على حروف كثيرة لم يقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكدت أساوره في الصلاة، فتبصرت حتى سلم، فلببته بردائه، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ؟، قال : أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت : كذبت، فإن رسول الله أقرأنيها على غير ما قرأت، فانطلقت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرأنيها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسله اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سنعه يقرأ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذلك أنزلت، ثم قال : اقرأ يا عمر، فقرأت القراءة التي أقرأني، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذلك أنزلت، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه.^{٢٩}

وبهذا عرف الصحابة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ كل صحابي بالحرف الذي يسهل عليه ، ثم تفرق الصحابة وهم على هذه الحال ليقرأوا الناس القرآن، ويعلموهم إياه، وذلك كما أخذوه عن النبي صلى الله عليه وسلم. فلذا اختلفت القراءة في كل مصر من الأمصار حسب القراءة التي أخذوه عن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم انتقل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى وظل القرآن الكريم متفرقا في صدور الرجال ، وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم تولى أبوبكر الخلافة. وخرج كثير من الصحابة إلى الغزوات ومعظمهم من حفظة القرآن الكريم، واستشهد كثير منهم في غزوة اليمامة ، فإشار عمر بن الخطاب على أبي بكر بأن يجمع القرآن مخافة ضياعه بموت الصحابة القراء.

^{٢٩} محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح للبخاري كتاب فضائل القرآن، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (المنصورة : مكتبة الإيمان، ٢٠٠٣) ص ١٦٦

شرح الله صدر أبي بكر لقول عمر بن الخطاب، وجمع القرآن في صحف، وبقيت هذه الصحف عند أبي بكر حتى وفاته. ثم عند عمر بن الخطاب حتى استشهد، ثم عند حفصة بنت عمر. ثم جاءت خلافة عثمان بن عفان واتسعت الفتوحات الإسلامية، اشتد الخلاف بين الناس في القراءة إلى أن ينكر أهل كل مصر قراءة غيره ، وقال كل فريق : قراءتنا أولى من قراءتكم " حتى كاد أن يكفر بعضهم بعضا. والسبب في الاختلاف أن كل أهل مصر قرأوا على ما أقرأهم الصحابي الذي ذهب إليهم ليعلمهم القرآن. وكان هذا كله مما دفع الصحابي الجليل حذيفة بن اليمان أن يقدم على الخليفة عثمان بن عفان بعد أن كان يغازي أهل الشام في فتح ألامينية وأذربيجان، وفرعه مما رأى من الاختلاف بين الناس بين الناس فأتاه قائلا : يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن تختلف في كتاب الله كاختلاف اليهود والنصارى، مما دفع عثمان بأن يحضر الصحيفة عند حفصة بنت عمر ويأمر بنسخ المصحف.^{٣٠}

وهكذا وجه عثمان إلى كل مصر مصحفا، وحرق ما عدا ذلك من المصاحف، وقرأ أهل كل مصر من قراءتهم التي كانوا عليها ما وافق خط المصحف ، وتركوا من قراءتهم ما خالف خط المصحف.^{٣١}

وقد اختلفت الروايات في عدد المصاحف التي أرسل بها عثمان إلى الآفاق، فقليل : إنها أربعة مصاحف، وبذلك قال القرطبي، وأبو عمرو الداني، وغيرهما، وقيل خمسة ، وبه قال السيوطي وابن حجر^{٣٢}، وقيل ستته، وقال بذلك قال الزرقاني وبعض العلماء، وقيل سبعة، قال به مكّي بن أبي طالب، وقيل ثمانية، قال به ابن الجزري.^{٣٣} وإن اختلفت

^{٣٠} مكّي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات (دار الحديث : القاهرة ، ٢٠٠٩) ص ٤٨ - ٤٩

^{٣١} البرهان في علوم القرآن : ج ١ / ص ٢٣٥

^{٣٢} مناهل العرفان : ص ٣١٥ ج ١

^{٣٣} محمد بن محمد الدمشقي ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (دار الكتب العلمية : بيروت ، ٢٠٠٩) ج ١ / ص ٨

الروايات باختلاف عدد المصاحف التي أرسل عثمان إلى الأمصار فقد اتفقت الروايات بأن عثمان أرسل لكل مصر مصحفًا، ومعه أيضا مت يعلمهم القراءة، ثم تفرغ قوم للقراءة، والأخذ والضبط، حتى صاروا أئمة يرحل إليهم ويؤخذ عنهم.^{٣٤}

يقول ابن الجزري : ثم تجرد قوم للقراءة والأخذ، واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية حتى صاروا في ذلك أئمة يقتدى بهم، ويؤخذ عنهم، وأجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم بالقبول ، ولم يختلف عليهم اثنان ولتصديهم القراءة نسبت إليهم.^{٣٥}

ففي العصر الثاني والثالث تصدى بعض الأئمة لضبط ما رواه القراء ، فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب هو أبو عبيد القاسم بن سلام^{٣٦}، وجعلهم خمسة وعشرين قارئًا مع السبعة^{٣٧} وكان من بعد أبي عبيد القاسم أحمد بن جبير بن أحمد الكوفي الذي جمع كتابا في قراءات الخمسة من كل مصر، ومن بعده القاضي إسماعيل بن إسحاق المالكي، والذي ألف كتابا في قراءات العشرين ومنهم السبعة، وتبعهم أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، الذي جمع كتابا حافلا سماه الجامع ، ثم جاء بعده محمد بن أحمد بن عمر الداجوني، الذي جمع كتابا في القراءات وأدخل معهم أبا جعفر أحد العشرة.^{٣٨}

وفي العصر الرابع جاء ابن مجاهد وقد سبّع القراءات، أي اختار القراءات السبع المنقول عن الأئمة السبعة، وقد وقع اختياره على هؤلاء لثقتهم وحسن دينهم وكمال عملهم، وطول عمرهم في الإقراء، وإجماع أهل الأمصار على عدالتهم فيما نقلوا، وهؤلاء

^{٣٤} محمد عبد العظيم الزرقاني، *مناهل العرفان* : ج ١ ص ٣١٦

^{٣٥} محمد ابن الجزري، *النشر* : ج ١ ص ٨

^{٣٦} الإمام الحافظ المجتهد صاحب التصانيف في القراءات والحديث والفقه توفي سنة ٢٢٤ هـ ٨٠ غاية النهاية ج ٢ ص ١٧

^{٣٧} محمد بن الجزري، *النشر* : ج ١ ص ٣٣

^{٣٨} محمد بن محمد ابن الجزري، *تقريب النشر في القراءات العشر* (دار الحديث : القاهرة ، ٢٠٠٤) ص ٢٥

الأئمة السبعة الذين وقع عليهم الاختيار عند ابن مجاهد هم : نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر ، وعاصم، وحمة ، والكسائي.^{٣٩}

وكان اقتصار ابن مجاهد على هؤلاء السبعة من غير قصد ولا عمد، يقول مكي بن أبي طالب القيسي^{٤٠} في ذلك : " العلة التي جعل من أجلها القراء سبعة هي :

١. أن عثمان رضي الله عنه كتب سبعة مصاحف، ووجه إلى الأمصار، فجعل عدد القراء على عدد المصاحف.

٢. أنه جعل عددهم على عدد الحروف التي نزل بها القرآن، وهي سبعة على أنه لو جعل عددها أكثر أو أقل لم يمنع ذلك لأن عدد الرواة الموثوق بهم أكثر من أن يحصى.^{٤١}

ولم يكن اقتصار ابن مجاهد على هؤلاء السبعة ملزماً لأحد أن يقف عند حدود قراءتهم، بل كل قراءة توفرت فيها الأركان الثلاثة وجب قبولها، لذلك كانت القراءات العشر بزيادة قراءات يعقوب وأبي جعفر وخلف على قراءات السبعة.^{٤٢}

ولازال العلماء يؤلفون في القراءات ، ويورون شاذاً بحسب ما صح لديهم إلى أن جاء ابن الجزري وأفرد القراءات وجمع السبعة التي سبعاها ابن مجاهد ، وزاد الثلاثة على السبعة ونظمها في كتابه الدرة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للسبعة ، وحاول ابن الجزري إثبات توتر العشرة.

^{٣٩} محمد بن محمد الجزري، النش : ص ١ ج ٨

^{٤٠} مكي ابن طالب القيسي القيرواني الأندلسي القرطبي إمام ومحقق ولد سنة ٣٥٥ هـ (غاية النهاية ج ٢ ص ٣٠٩)

^{٤١} مكي بن أبي طالب القيسي، الإبانة في معاني القراءات (دار الحديث : ٢٠١٥) ص ٦٦

^{٤٢} محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان : ج ١ ص ٣٥٤

وهكذا وصلت إلينا القراءات الصحيحة المتواترة بجهود جهابذة العلماء الذين حفظ الله هذا العلم بأيديهم وذلك تصديقا لقوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) ^{٤٣}

٣. أركان القراءة الصحيحة :

لقد تناول هذه القضية إمام الصنعة وأمير القراء الإمام ابن الجزري في منظوماته "طيبة النشر في القراءات العشر" فقال في البيتين الرابع عشر والخامس عشر :

فكل ما وافق وجه النحو وكان للسلم احتكالا يحوي

وصح إسنادا هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان ^{٤٤}

ذكر ابن الجزري أن القراءات المقبولة يجب أن تتوافر فيها ثلاثة أركان رئيسية، فمتى اختل أحد هذه الشروط أو الأركان أجمع القراء على أن هذه القراءة شاذة ، فهذه الشروط هي :

- أن تكون القراءة موفقة للغة العربية
- أن تكون القراءة موافقة لرسم أحد المصاحف العثمانية
- أن تكون صحيح السند

^{٤٣} سورة الحجر : ٩

^{٤٤} محمد بن محمد ابن الجزري، منظومة طيبة النشر (المدينة : مؤسسة ألف لام ميم، ٢٠٠٥) ص ٢

المقصود بقولهم بوجه : أي وجهها من وجوه النحو، سواء كان أفصح أو فصيحاً مجمعا عليه أم مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله إذا كانت القراءة صحيحة الإسناد تلقاها الأئمة بالإسناد الصحيح.^{٤٥}

هذا الركن هو الأصل الأعظم عند المحققين، ولا يلتفت إلى إنكار بعض النحويين، كإنكارهم قراءة حمزة بخفض (والأرحام) في قوله تعالى : **وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ**⁴⁶ بدعوى أنه لا يجوز عطف الاسم الظاهر على الضمير المجرور، دون إعادة حرف الجر.^{٤٧}

فإن إنكارهم في هذه القراءة لا يلتفت به، وقد جاء في الشعر :

فاليوم قد بت تهجونا وتشتمنا

فاذهب فما بك والأيام من عجب^{٤٨}

بجر الأيام عطفا على الضمير المجرور في بك. وعلى افتراض أن هذا الأسلوب لم يثبت في كلام العرب فلا وجه لإنكارهم القراءة، لأن القراءة سنة يجب أن تتبع، ولأن القراءة يقاس عليها، ولا تقاس هي على قواعدهم، فهي حكم على القاعدة وليس العكس.

وعن زيد بن ثابت قال : "القراءة سنة متبعة"

^{٤٥} شعبان محمد إسماعيل ، *القراءات / أحكامها ومصادرها* (دار السلام : القاهرة ، ٢٠١٤) ص ٩٩

46 سورة النساء : ١

^{٤٧} شعبان محمد إسماعيل، *القراءات / أحكامها ومصادرها* : ص ٩٩

قال البيهقي : أراد أن اتباع من قبلنا في الحروف سنة متبعة، لا يجوز مخالفة المصحف الذي هو إمام، ولا مخالفة المصحف التي هي مشهورة، وإن كان غير ذلك سائغا في اللغة.^{٤٩}

ثانيا : أن تكون موافقة لرسم المصحف ولو احتمالا

قال ابن الجزري مبينا هذا اشرط : "ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتا في بعض دون بعض".^{٥٠}

وهذا يعنى أن توافق القراءة أحد المصاحف التي أرسلها عثمان بن عفان إلى الأمصار الإسلامية المختلفة. وقد أجمع الصحابة على ما فعله عثمان ولم ينكر أحد منهم.

ومثال ذلك قراءة ابن كثير في قوله تعالى : **جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا**⁵¹ ١٠٠ بزيادة من (جنات تجري من تحتها الأنهار)، فإن هذه القراءة موافقة في المصحف المكي^{٥٢}

أما معنى قوله "ولو احتمالا" هو أن يوافق الرسم تحقيقا أو تقديرا، نحو قوله تعالى : **مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ** ٤ حيث رسمت في جميع المصاحف بحذف الألف من كلمة "ملك" فاحتملت الكتابة ان تكون "مالك"، فقراءة الحذف تحتمله تحقيقا وكلمة "مالك" تحتمله تقديرا.^{٥٣}

^{٤٩} محمد القطان ، مباحث في علوم القرآن (دار السلام : القاهرة ، ٢٠١٥) ص ١٧٧

^{٥٠} محمد بن محمد الجزري ، النشر : ج ١ / ص ١١

⁵¹ سورة النوبة ١٠٠

^{٥٢} شعبان محمد إسماعيل، القراءات أحكامها ومصادرها : ص ٩٩

^{٥٣} محمد بن محمد الجزري، النشر : ج ١ ص ١٢

ويلحق بهذا الركن أيضا زيادة كلمة أو نقصانها أو تقديم كلمة أو تأخيرها، حتى ولو كانت حرفا واحدا من حروف المعاني، فإن حكمه في حكم الكلمة.^{٥٤}

ثالثا : التواتر أو صحة السند.

إن اشتراط التواتر في قبول القراءة هو رأي جمهور العلماء من الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربعة والمحدثين والقراء، فيرون شروط القراءة الصحيحة هو التواتر ولا تثبت بالسند الصحيح غير التواتر.^{٥٥}

وأما ابن الجزري فاشتراط في بادئ الأمر التواتر ثم تراجع عنه واكتفى بصحة السند فقال في طبية :

فكل ما وافق وجه النحو وكان للرسم احتمالا يحوى

وصح إسنادا هو القرآن فهذه الثلاث الأركان

وحيثما يحتل ركن أثبت شدوذه ولو كان في السبعة^{٥٦}

فرد على من اشتراط التواتر :

- بأن القرآن إذا ثبت لالتواتر فلا يحتاج إلى الركنين الآخرين عن الرسم وغيره، إذ ما ثبت من احرف الخلاف متواترا عن النبي وجب قبوله، وقطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم أو خالفه.

^{٥٤} محمد بن محمد الجزري، النشر : ج ١ ص ١٣

^{٥٥} على نوري الصفاقسي ، غيث النفع في القراءات السبع (دار الكتب العلمية : بيروت) ص ٦

^{٥٦} محمد بن محمد الجزري طبية النشر : ص

- إذا اشترط التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف

الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة.^{٥٧}

فحقيقة الأمر أنه لو نظرنا إلى الخلاف بين من اشترط التواتر ومن لم يشترطه نجده أنه خلاف لفظي لا جوهري، لأن الذين اشترطوا صحة السند واكتفوا بذلك كابن الجزري اشترط أيضا الشهرة، أي أن تكون القراءة منتشرة بين الناس، فقال: "ما سنده بنقل العدل الضابط عن الضابط كذا إلى منتهاه ووافق العربي والرسم على ضربين، ضرب استفاض نقله وتلقاه الأئمة بالقبول...".^{٥٨}

أكد بذلك الإمام الزرقاني بعد عرض آراء العلماء وأدلتهم: "وهذا التوجيه الذي وجهنا به الضابط السالف يقصد - صحة السند - يجعل الخلاف لفظي، ويسير به جماعات القراءة جدد الطريق في تواتر القرآن.^{٥٩}

٤. أقسام القراءات :

اختلف العلماء في تقسيم القراءات من حيث قبولها وعدمه، ومن حيث التواتر وغير التواتر. فقد قسم مكى بن أبي طالب القراءات باعتبار قبولها وعدمه إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : ما يقرأ به ويقطع على صحته وصدقه ، وهي ما اجتمع فيه ثلاث وهي:

- أن ينقل عن الثقات إلى النبي صلى الله عليه وسلم.
- ويكون له وجه في العربية التي نزل بها القرآن.
- يكون موافقا لخط المصحف.

^{٥٧} محمد بن محمد الجزري، النشر : ص ٢٣

^{٥٨} محمد بن محمد الجزري ، منجد المقرئين : ص ٢٤

^{٥٩} عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان : ج ١ ص ٣٢٤

القسم الثاني : وهو ما صح نقله عن الآحاد وصح وجهه في العربية وخالف لفظه خط المصحف، فهذا القسم يقبل ولا يقرأ به للعلتين :

- نقله عن طريق الآحاد، والقرآن لا يقرء به بخبر الآحاد.
- مخالفته لخط المصحف.

القسم الثالث : ما لا يقبل ولا يقرأ به، وهو ما نقله غير ثقة ولا يوجد له وجه في العربية سواء وافق خط المصحف أم خالفه.^{٦٠}

وأما ابن الجزري فقد قسم القراءات إلى قسمين من حيث التواتر وغير التواتر :

القسم الأول : القراءات المتواترة ، وهي التي اجتمعت فيها ثلاثة شروط :ط

- وافقت العربية ولو بوجه
- وافقت الرسم العثماني
- نقل بالتواتر، والذي جمع في زماننا هو قراءة الأئمة العشرة.^{٦١}

القسم الثاني : القراءات الصحيحة وهو على قسمين :

الأول : ما صح سنده بنقل العدل الضابط كذا إلى منتهاه، ووافق العربية والرسم وهو على ضربين :

١. ضرب استفاض نقله وتلقاه الأئمة بالقبول، وهذا الضرب يلحقه بالقراءة المتواترة.

^{٦٠} مكي بن أبي طالب القيسي، الإبانة : ص ٣٩-٤٠

^{٦١} محمد بن محمد الجزري، منجد المقرئين : ص ٢٣-٢٤

٢. ضرب لم يستفرض نقله ولم تتلقه الأئمة بالقبول ، من هذا الضرب لا تجوز القراءة بها.

الثاني : ما وافق العربية وصح سنده وصح سنده وخالف الرسم، فهذه القراءة شاذة لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه ، فلا تجوز القراءة بها في الصلاة ولا في غيرها.^{٦٢}

٥. أسماء القراء العشرة ورواها :^{٦٣}

والمراد بالعشرة : القراء الذين تنسب إليهم القراءات العشر التي وصفها العلماء بأنها متواترة جميعها، وتشمل القراءات السبع ثم الثلاث المتممة للعشر ، وقد ذكرت هذه القراءات في الشاطبية والدرة والطيبة.

وسيعرض الباحث ترجمة موجزة لكل إمام مع راوييه مراعيًا الترتيب المعروف التي تتبعه إمام المقرئين وشيخ المجودين ابن الجزري :

١. الإمام نافع المدني : هو أبو رويم بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني، وروايه :

- قالون وهو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى.

- ورش وهو عثمان بن سعيد بن عبد الله.

٢. عبد الله بن كثير المكي ، وروايه :

- البزي، وهو أحمد بن محمد بن عبد الله

- قنبل، وهو محمد بن عبد الرحمن بن خالد

٣. أبو عمرو البصري، وروايه :

^{٦٢} محمد بن محمد الجزري، منجد المقرئين : ص ٢٣-٢٤

^{٦٣} الذهبي، معرفة القراء الكبار: ص ١١٣

- الدوري، وهو حفص بن عمرو بن عبد العزيز.
- السوسي وهو صالح بن زياد بن عبد الله
- ٤. عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي، وروايه :
 - هشام
 - ابن ذكوان
- ٥. عاصم الكوفي، وروايه :
 - شعبة بن عياش بن سالم الأسدي.
 - حفص بن سليمان بن المغيرة.
- ٦. حمزة الكوفي، وروايه :
 - خلاد الشيباني
 - خلف وهو أبو عيسى
- ٧. علي بن حمزة الكسائي، وروايه :
 - ابو الحارث
- حفص وهو حفص بن عمرو بن عبد العزيز.
- ٨. أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، وروايه:
 - عيسى بن وردان
 - سليمان بن مسلم بن جمار
- ٩. يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وراياه:
 - رويس وهو محمد بن المتوكل
 - روح بن عبد المؤمن الهذلي

١٠. خلف بن هشام بن ثعلب البغدادي، وراويه :

- إسحاق بن إبراهيم بن عثمان

- إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي

٦. القراءات وكتب التفسير :

إن للقراءات القرآنية تعلقا شديدا بالتفسير باعتبار أن للقراءات القرآنية هي جزء من القرآن.

وطالما أن القراءات القرآنية تعتبر أداة من أدوات التفسير، فهي من باب تفسير القرآن بالقرآن وأجلها، فيكون تفسير القرآن بالقراءات القرآنية أيضا من أشرف أنواع التفسير. قال ابن كثير : " إن أصح الطرق في تفسير القرآن أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان فإنه قد بسط في موضع آخر".^{٦٤}

وقد بين أيضا الدكتور محمد حسين الذهبي أن القراءات القرآنية وجه من أوجه تفسير القرآن بالقرآن، حيث قال : " ومن تفسير القرآن بالقرآن : حمل بعض القراءات على غيرها، ومما يؤيد أن القراءات مرجع مهم من مراجع التفسير ، روي عن ابن مجاهد : لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود قبل أن أسأل ابن عباس ما اجتمعت أن أسأله عن كثير مما سألته عنه".^{٦٥}

وقد صرح أيضا كثير من المفسرين في مقدمة تفاسيرهم أن علم القراءات من العلوم التي ينبغي للمفسر أن يكون على علم بها. فقال مثلا ابو حيان الأندلسي عند ذكر العلوم

^{٦٤} أبوا الفداء ابن كثير، تفسير القرآن العظيم (القاهرة : دار الحديث، ١٤١٤ هـ) ج ١ ص ١٩

^{٦٥} محمد حسين الذهبي ، التفسير والمفسرون (القاهرة : مكتبة وهبة، ١٤١٣ هـ) ج ١ ص ٤٣

التي يحتاها المفسرون : "اختلاف الألفاظ بزيادة أو نقص أو تغيير حركة أو إتيان بلفظ

بدل لفظ وذلك بتواتر وآحاد، ويؤخذ هذا الوجه من علم القراءات.^{٦٦}

ولكن ليس معنى هذا أن كل ما يتعاق بالقراءات له علاقة بالتفسير فذاك جانب من علم

القراءات ليس له علاقة بالتفسير وجانب له علاقة بالتفسير. فقال ابن عاشور في مقدمة

تفسيره : " أن للقراءات حالتين : إحداهما لا تعلق بالتفسير والثانية لها تعلق به من

جهات متفاوتة. أما الحالة الأولى فهي اختلاف القراء في وجوه النطق بالحروف والحركات

كمقادير المد والإمالات والتخفيف والتسهيل. وأما الحالة الثانية فهي اختلاف القراء في

حروف الكلمات مثل (مالك يوم الدين) بإثبات الألف و (ملك يوم الدين) بحذف

الألف.^{٦٧}

٧. أنواع منهجية القراءات في التفسير عند المفسرين:

قد سبق الكلام عن العلاقة بين القراءات والتفسير وأنه من باب تفسير القرآن بالقرآن إلا

أن مناهج المفسرين في إيراد القراءات في كتبهم على أربعة طوائف :

أ. طائفة لم تتعرض لذكر القراءات

ب. طائفة تعرضت لبعض القراءات وتوجيه المعنى عليها من غير تمييز بين متواتر

وشاذ وغير رد ولا طعن.

ج. طائفة تعرضت للقراءة بالنقد ترجيحاً أو رداً

د. طائفة دافعت عن القراءة وانتصرت لها.^{٦٨}

^{٦٦} أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط (بيروت : در الكتب العلمية ، ١٤١٣ هـ) ج ١ ص ١٠٨

^{٦٧} ابن عاشور ، التحرير والتنوير : ج ١ ص ٥١-٥٦

^{٦٨} Lilik Umami Kultsum, *Pergeseran Urgenitas Pencantuman Ragam Qiroat dalam Literatur Tafsir* (Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah, 2003) hal.31

ويمكن أن نقتصر هنا على بيان منهج الكتب التي أوردتها فقد دون التي لم تذكرها :

أ. إيراد القراءات وتوجيهها في كتب التفسير : لم يكن أثر القراءات على علم التفسير مجرد العرض فقط بل تعداه إلى توجيه القراءات لغويا ومعنويا. ومن أمثلة

كتا بالتفسير على هذه الطريقة تفسير الجلالين لجلال الدين السيوطي.

ب. نقد القراءات في كتب التفسير : تعرضت بعض القراءات القرآنية لنقد بعض المفسرين فمنهم المرجح لبعض القراءات المتواترة على الأخرى ومنهم من رد بعض القراءات على الأخرى أو طعن فيها. من هذه التفاسير : القرطبي، وزمخشري، وابن عطية . والزجاج.

ج. الدفاع عن القراءات والانتصار لها في كتب التفسير : إن موقف هؤلاء المفسرين مبنى على موقف الطاعنين والمرجحين فعم يدفعون الهجوم بعد وقوعه. فقد وقف كثير من المفسرين مدافعا عن القراءات رادا على الطاعنين بها. ومن هؤلاء : أبو حيان الأندلسي.^{٦٩}

ووما لا شك فيه أن الدفاع عن القراءات القرآنية هو الموقف الأمثل للقراءات كلها سواء طالما إسنادها صحيح وإن تفاوتت موافقة الأشهر من اللغة والمعنى وموافقة الرسم العثماني. وشيخ محمد نووي الجاوي هو من القليل من المفسرين الذين يدافعون القراءات القرآنية عن الطاعنين بها، والذي سيتناول الباحث في الفصل الخامس.

^{٦٩} غدير بنت محمد شريف، مطاعن المفسرين في القراءات المتواترة (مكة : جامعة أم القرى، ١٤١٥ هـ) ص ٩٢

المبحث الثاني : منهج العام لتفسير مراح لبيد

١. التعريف بالمؤلف الشيخ نووى الجاوي :

ولد الشيخ نووي باسم محمد نووى بن عمر، وشاع باسم الشيخ نووى بنتان. و نشأ بالذات في محيط تلفه التقاليد الدينية القوية. وقد ولد بقرية تنارا وهي قرية صغيرة تقع تقع بناحية ترتاياسا بمديرية سيرانج بمحافظة بنتان، عام ١٢٣٠ هـ الموافق ١٨١٣ م ، وانحدر من سلاسة مولانا سلطان حسن الدين بن سونن جونونغ جاتي. وكان أوه يعد من كبار علماء بنتان وأمه تدعى بزبيدة ، وكان نووى هو أكبر أولاده من جميع إخوته السبعة.^{٧٠}

كان الشيخ نووى مشتهرا منذ نعومة أظفاره بعبقريته الفذة، وتلقى العلم في أول الأمر على يد أبيه وهو الخامسة من عمره. بعد أن نظر والده عبقرية الشيخ نووى الخارقة أرسله والده إلى بعض المعاهد الإسلامية بجزيرة جاوى وهو في ذاك الوقت ابن ثمانى سنوات.^{٧١}

ولما بلغ من عمره ثلاث عشرة سنة توفي والده ويقوم الشيخ نواوى مقام أبيه ليتولى مشيخة المعهد الإسلامي الذي كان يشرفه والده ببنتان. قام الشيخ نووى في هذا المعهد مدة سنتين ثم رحل بعد هذه المدة إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، وكان عمره في ذاك الوقت خمس عشرة سنة. بعد أداء فريضة الحج تتلمذ الشيخ من مشاهير علماء الحجاز منهم الشيخ السمباسي، والشيخ عبد الغني بيما، والشيخ أحمد دمياطي، والشيخ

⁷⁰ Samsul Munir Amin, *Sayyid Ulama Hijaz, Biografi Syaikh Nawawi al-Bantani*, (Yogyakarta : Pustaka Pesantrean, 2009), hal 18-19

⁷¹ Samsul Munir Amin, *Sayyid Ulama Hijaz*, hal. 22

أحمد زيني دحلان، والشيخ محمد خطيب حنبلي، والشيخ جنيد البتاوي. وكلهم من مشايخه من العلماء البارزين في مكة المكرمة.^{٧٢}

مكث الشيخ نووي بمكة المكرمة ثلاث سنوات، ثم رجع إلى بنتان. ولما وصل إليها رأى المظالم و الاضطهادات من قبل القوة الاستعمارية الهولندية. ولقد رأى الشيخ أن ذلك بسبب الجهل الذي يسود بين عامة الناس. فدبت في نفسه روح الجهاد ثم تحول في أنحاء ابنتان لنشر بذور المقاومة والانتفاضات تجاه الاستعمار الهولندي. قامت الحكومة الهولندية بحصر حركاته كما قامت أيضا بحظره من إلقاء الخطب المنبرية والمواظع الدينية بالمساجد.

رحل الشيخ نووي إلى مكة المكرمة ويتفرغ على الدراسة مدة ثلاثين عاما من ١٨٣٠ - ١٨٦٠ م. وكان قبل ذلك قد عزم على نفسه بالإقامة بالأرض المقدسة. ثم بدأ الشيخ بالتعليم والوعظ في منزله. وبعد مرور من الزمان تزايد الطلاب وهم جاؤوا من أنحاء مختلفة. فأصبح الشيخ نووي عالما بارزا هنان في العلوم الدينية، خاصة في مجال التوحيد والفقه والتفسير والتصوف.

بعد وفاة شيخه الشيخ محمد خطيب المنكابوي وهو إمام مسجد الحرام تولى الشيخ نواوي إمامة مسجد الحرام خلفا من شيخه. منذ ذلك الحين اشتهر بالشيخ نووي البنتاني الجاوي. ولم تقف سمعته الطيبة في مكة المكرمة فقط بل تعدت إلى مصر حيث طابت أيضا سمعته هناك.^{٧٣}

اضطلع على يدي الشيخ نووي الجاوي عدد من العلماء الأفاضل كأمثال الشيخ الحاج هاشيم الأشعري (مؤسس جمعية نهضة العلماء) والشيخ الحاج أحمد دحلان (مؤسس

⁷² Samsul Munir Amin, Sayyid Ulama Hijaz, hal. 22-23

⁷³ Samsul Munir Amin, Sayyid Ulama Hijaz, hal. 84

جمعية المحمدية)، والشيخ الحاج خليل بنكلان، والشيخ الحاج أسنوى قدوس، والشيخ
الحاج بكري بورواكارتا.^{٧٤}

وقد كتب الشيخ نووى المؤلفات الكثيرة تتناول مجالات عدة من العلوم والمعارف
المختلفة، ولكن المطبوع ٤١ نسخة فقط :

١. الثمار اليانعة، وهو يعتبر الشرح على الرياض البديعة في الفقه وعبارة عن
التعليقات على كتاب الشيخ محمد حسب الله.

٢. تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث، وهو كتاب على شرح أربعين حديثا
في فضائل الأعمال وهو يعتبر شرحا على لباب الحديث للشيخ جلال الدين
السيوطي

٣. التوشيح، وهو الشرح على فتح القريب في الفقه.

٤. نور الظلام، الشرح على المنظومة المسماة بعقيدة العوام في التوحيد.

٥. تفسير المنير لمعالم التنزيل (مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد).

٦. مدارج الصعود وهو الشرح على المولد البرزنجي في المولد.

٧. فتح المجيد في التوحيد.

٨. فتح الصمد، في المولد.

٩. نهاية الزين، شرح على قرّة العين في الفقه.

١٠. سلم الفضلاء، في الأخلاق.

١١. مرقى العبودية، في التصوف.

١٢. سلم المناجاة شرح سفينة النجا.

١٣ .	نصائح العباد
١٤ .	العقد الثمين.
١٥ .	بهجة الوسائل، في الفقه والتوحيد والتصوف.
١٦ .	ترغيب المستقيم.
١٧ .	تيجان الدرري.
١٨ .	فتح المجيب.
١٩ .	مرقاة صعود التصديق.
٢٠ .	كاشفة السجا.
٢١ .	قامع الطغيان.
٢٢ .	الفتوحات المدنية.
٢٣ .	عقود اللجين في حقوق الزوجين.
٢٤ .	فتح الغفير الخطية ، في المسائل النحوية.
٢٥ .	قطر الغيث، شرح على المسائل أبي الليث.
٢٦ .	الفصوص الياقوتية، في التصريف.
٢٧ .	الرياض الفولية.
٢٨ .	سلوك الجدة.
٢٩ .	النهجة الجية لحل نقاوة العقيدة.
٣٠ .	حلية الصبيان على فتح الرحمن.
٣١ .	مصباح الظلام على الحكم.
٣٢ .	ذريعة اليقين على الأم البراهين.

٣٣. الإبريز الداني في مولد سيدنا محمد العدناني.
٣٤. بغية الأنام في مولد سيد ولد الأدنان.
٣٥. الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية.
٣٦. كشف المروطية عن ستار الجرومية.
٣٧. لباب البيان.
٣٨. قوت الحبيب الغريب.
٣٩. شرح العلامة الكبير على منظومة العالم الكامل والكبير.
٤٠. فتح العارفين.
٤١. شرح البردة.^{٧٥}

٢. منهج الشيخ نووى الجاوى في تفسيره مراح لبيد

إن البحث عن منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره يتطلب في البحث عن وصف هذا التفسير وغرض المؤلف في كتابة هذا التفسير.

أ. وصف تفسير مراح لبيد :

إن اسم هذا التفسير حسب طبعته الأولى هو (التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد). قال الشيخ محمد نووى في مقدمة تفسيره مبينا اسم هذا التفسير : (وسميته مع الموافقة لتاريخه مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد).^{٧٦}

⁷⁵ Amin, Sayyid Ulama Hijaz, hal. 59-65

⁷⁶ محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ص ٢ ج ١

إن تفسير الشيخ نووى الموسوم بـ - مراح لبید لكشف معنى قرآن مجيد- يتكون من مجلدين والمجلد الأول يتكون من ٥١٠ صفحة، والمجلد الثاني يتكون من ٤٧٤ صفحة. وهذا الكتاب يشمل ٣٠ جزء من القرآن الكريم. المجلد الأول من هذا الكتاب بدأ بسورة الفاتحة إلى سورة الكهف، والمجلد الثاني منه بدأ بسورة مريم إلى سورة الناس.

ب. أسباب كتابة تفسير مراح لبید :

وأما أسباب كتابة هذا التفسير فقد بين الشيخ بأن هذا التفسير كتب بناء على طلب بعض الأعمام ، فقال فيه :

"فيقول أحقر الوری محمد نرزی : قد أمرني بعض الأعزة عندي أن أكتب تفسيراً للقرآن المجيد فترددت في ذلك زماناً طويلاً خوفاً من الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم (من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ) ، وفي قوله صلى الله عليه وسلم من قال في القرآن برأيه فليتبوء مقعده من النار".^{٧٧}

وقد وضح لنا بأن هناك بعض الأعزة الذين طلبوا منه أن يكتب تفسيراً في القرآن الكريم ، إلا أن الشيخ نووى لم يبين بالصرامة من هؤلاء الأعزاء الذين طلبوا منه أن يكتب تفسيراً في القرآن الكريم.

من المحتمل أن مراد الأعزاء الذين ذكرهم في تفسيره هم تلامذته الجاويون، لأن المراجع التفسيرية بصورة كاملة بأرض الجاوى إلى القرن الثامن عشر لم تكن موجودة سوى تفسير ترجمان المستفيد لعبد الرحمن سنكل. فلذا هناك حاجة ماسة في وجود تفسير القرآن الكريم الذي كتبه أحد العلماء الجاويين.

^{٧٧} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح لبید : ج ١ ص ٢

وكان الشيخ نووى في بداية الأمر مترددا في إجابة هذا الطلب خوفا لوعيد النبي صلى الله عليه وسلم :

"من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ"^{٧٨}

"من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار"^{٧٩}

وبعد أن تحقق فيه من الثبات والرسوخ في العلم شرع في تلبية هذا الطلب وذلك تأسيسا بالسلف من العلماء في تدوين العلم، فقال متضحا ذلك :

"فأجبتهم إلى ذلك للاقتداء بالسلف في تدوين العلم".^{٨٠}

وهناك دافع آخر في تأليف هذا الكتاب وهو أن الزمان يتجدد والعصور تتطور ولا بد أن يكون هناك من العالم أبرز شيئا جديدا من التفاسير وفاء لهذه التغيرات والتطورات، قال ذلك :

"ولكن لكل زمان تجديد"^{٨١}

ج. مصادر تفسير مراح ليبيد :

١. القرآن الكريم : إن أول مصدر من مصادر التفسير هو تفسير القرآن بالقرآن، ولا يجوز للمفسر العدول عنه، إلا إذا لم يجد فيه تفسيرا، فإن القرآن الكريم اشتمل على إيجاز وإطناب، وعلى الإجمال والتبيين، وعلى الإطلاق والتقييد، وعلى العموم والخصوص. وقد نبه كثير من المفسرين إلى أهمية هذا النوع، فقال الإمام ابن كثير في مقدمة تفسيره : "إن

^{٧٨} أخرجه الترمذي وأبو داود عن سعيد بن جبير، قال عنه الترمذي : حديث غريب

^{٧٩} أخرجه الترمذي عن ابن عباس، فقد قال فيه الترمذي بأنه حديث حسن.

^{٨٠} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ٢

^{٨١} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ٢

أصح الطرق إلى التفسير أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان فإنه بسط في موقع آخر.^{٨٢}

وقال ابن تيمية : إن أصح الطرق في التفسير أن يفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان فإنه قد فسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر.^{٨٣} ولهذا قال الإمام الذهبي : هذه مرحلة لا يجوز لأحد مهما كان أن يعرض عنها ويتخطاها إلى مرحلة أخرى، لأن صاحب الكلام أدرى بمعاني كلامه، وأعرف به من غيره.^{٨٤}

لقد اهتم الشيخ نووى الجاوى بهذا يعنى تفسير القرآن بالقرآن أولاً، فلا يكاد يذكر بآية إلا ويذكر نظيرتها ويبينها بآية أخرى، ومن أمثلة ذلك :
حمل الجمل على المفصل :

قوله تعالى : ((وَمَا لَكُمْ إِلَّا أَنْ تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرَرْتُمْ إِلَيْهِ وَإِنَّ كَثِيرًا لَيُضِلُّونَ بِأَهْوَاءِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ))

يقول : والحال أنه قد بين لكم ما حرم عليكم بقوله تعالى : ((قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا

^{٨٢} ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم : ج ١ ص ٤

^{٨٣} ابن تيمية ، مقدمة في أصول التفسير (دار مكتبة الحياة : بيروت ، ١٩٨٠)
^{٨٤} محمد حسين الذهبي ، التفسير والمفسرون . (مكتبة وهبة للنشر : القاهرة ، ١٩٨٥)

أَوْ لَحْمَ خَنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهْلًا لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ^ج فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

فهذا وإن كان متأخرا في التلاوة فلا يمنع أن يكون هو المراد، لأن التأخر في هذا قليل، وأيضا التأخر في التلاوة لا يوجب التأخر في النزول.^{٨٥}

٢. السنة النبوية : اهتم الشيخ نووى الجاوى اهتماما بالغا بالسنة النبوية في تفسيره، فجاء تفسيره حافلا بالنصوص الحديثية . وكان اتجاه الشيخ في الاستشهاد بالسنة النبوية بعدة اتجاهات وذلك بالأمثلة الآتية :

يستشهد بالسنة النبوية في بيان معنى الآية أو يفسر بالسنة الآيات القرآنية مثل عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ))^{٨٦}

يقول الشيخ نووى الجاوى : والمأمور بالبشارة إما رسول الله وإما كل أحد يقدر على البشارة، وهذا أحسن كما قال : " بشر المشائين إلى المساجد في الظلم بالنور التام يوم القيامة".^{٨٧} ولم يأمر بذلك أحدا بعينه.^{٨٨}

^{٨٥} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيب : ج ١ ص ٣٤٤

^{٨٦} سورة البقرة : ٢٥

^{٨٧} هذا الحديث أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة باب ما جاء في المشي إلى المساجد في الظلم... سنن أبي داود رقم ٥٦١ دار الحديث ٢٢٠ / ١

^{٨٨} محمد نووى البناتى، تفسير مراح لبيب : ج ١ ص ١٣

((يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ))^{٨٩}

^{٨٩} يقول الشيخ نووى الجاوى : أي يبارك في المال الذي أخرجت منه في الدنيا والآخرة ، وفي الحديث : إن الملك ينادى كل يوم ، اللهم يسر لكل منفق خلفا ولكل ممسك تلفا. ^{٩٠} 91

كما كان الشيخ أيضا يستشهد بالسنة النبوية لبيان المعاني اللغوية ومن ذلك عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ))^{٩٢}

يقول : المراد من الدعاء العبادة قال : الدعاء هو العبادة. ^{٩٣} ٩٤

ومن ذلك تفسيره في قوله تعالى : ((وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))^{٩٥}

قال : معنى "سيطوقون" أن الله تعالى جعل في رقابهم طوقا من النار، كما في الحديث : من سئل عن علم يعلمه فكتمه ألجمه الله بلجام من النار يوم القيامة.^{٩٦} والمعنى أنهم

^{٨٩} سورة البقرة : ٢٧٦

^{٩٠} رواه البخاري في كتاب الزكاة، رقم الحديث ١٤٤٢

^{٩١} محمد نووى البننتي، تفسير مراح لبيد : ١٠٣ / ١

^{٩٢} سورة البقرة : ١٨٦

^{٩٣} أخرجه الترمذي رقم الحديث ٢٩٦٩

^{٩٤} محمد نووى البننتي، تفسير مراح لبيد : ٦٢ / ١

^{٩٥} سورة آل عمران : ١٨٠

^{٩٦} أخرجه الإمام أحمد في مسنده،

عوقبوا في أفواههم وألستهم بهذا الجام لأنهم لم ينطقوا بأفواههم وألستهم بما يدل على

الحق. ٩٧

وفي قوله تعالى : ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدِّلَ لَكُمْ
تَسْؤُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنْزَلُ الْقُرْآنُ تَبَدِّلَ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ
غَفُورٌ حَلِيمٌ)) ٩٨ يقول : عفا الله عنها أي أمسك عن أشياء أي عن ذكرها ولم
يكلف فيها بشيء، وهذا كقوله : " عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقيق " ٩٩، أي
خففت عنكم بإسقاطها أو المعنى : عفا الله عما سلف من مسائلكم التي تغضب رسول
الله فلا تعودوا لمثلها. ١٠٠

وفي تفسير القرآن بالسنة يستشهد أيضا لبيان نسخ القرآن بالسنة، ومن ذلك الضرب
تفسيره لقوله تعالى : ((وَالَّتِي يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا
عَلَيْنَ أَرْبَعَةٍ مِّنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّيَنَّ
الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا)) ١٠١

قال : أمروا بذلك في أول الإسلام ثم جعل الله لهن سبيلا أي إلى أن شرع لهن حكما
خاصا لهن، ثم قال النبي : "خذوا عني، خذوا عني ، قد جعل الله لهن سبيلا، الثيب
ترجم، والبكر تجلد وتنفي." ١٠٢ فهذا نسخ القرآن بالسنة. ١٠٣

٩٧ محمد نووي البنتاني، تفسير امراح لبيد : ١٧٠ / ١

٩٨ المائدة : ١٠١

٩٩ أخرجه أحمد في مسنده عن علي بن أبي طالب رقم ٩٨٤

١٠٠ محمد نووي البنتاني، تفسير امراح لبيد : ٢٩٦ / ١

١٠١ سورة النساء : ١٥

١٠٢ أخرجه الإمام مسلم في صحيحه كتاب الحدود رقم ١٦٩٠

١٠٣ محمد نووي البنتاني، تفسير امراح لبيد : ١٨٧ / ١

٣. أقوال الصحابة : إن أقوال الصحابة واجتهاداتهم لها أهمية كبيرة في فهم آيات الله لأن القرآن أنزل فيهم ، وأن الرسول المبلغ المبين له كان بين ظهرانيهم، فهم شهدوا الوحي وعاشوا وقائع أسباب النزول. وأيضا كان الصحابة يمتلكون الفصاحة الذي أدى إلى تملكهم من استيعاب معاني القرآن والفهم الصحيح له. وقد بين لنا صاحب البرهان بأن أقوال الصحابة تأتي في المرتبة الثالثة لتفسير القرآن الكريم بعد السنة النبوية. فقال : " فإن لم يجد في السنة يرجع إلى الصحابة فإنهم أدرى بذلك لما شهدوه من القرائن ولما أعطاهم الله من الفهم العجيب. ١٠٤

ومن أمثلة أخذ الشيخ نووى أقوال الصحابة أخذه من أقوال ابن عباس، يقول في تفسير قوله تعالى : ((أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ نَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ)) ١٠٥

يقول : روي عن ابن عباس أنه قال : أن أحبار المدينة إذا جاءهم أحد في اليهود لاستعلام أمر الرسول قالوا : هو صادق فيما يقول وأمره حق فاتبعوه، وهم كانوا لا يتبعونه لطمعهم في الهدايا والصلوات التي كانت تصل إليهم من أتباعهم. ١٠٦

ومن أمثلته أيضا تفسيره في قوله تعالى : ((يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ^صرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلَاثًا مَّا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلَاثُ فَإِنْ كَانَ

١٠٤ برهان الدين الزركاشي، البرهان في علوم القرآن (القاهرة : مكتبة عيسى الحلبي، بدون سنة) : ٢ / ١٧٢

١٠٥ سورة البقرة : ٤٤

١٠٦ محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١ / ١٩

لَهُوَ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ^ج مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي^ج بِهَا أَوْ دَيْنٍ^ق ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةٌ مِنْ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ((١٠٧

يقول الشيخ نووى : قال ابن عباس : إن الله ليشفع المؤمنين بعضهم في بعض ، فأطوعكم لله من الأبناء والآباء أرفعكم درجة في الجنة ، وإن كان الوالد أرفع درجة في الجنة من ولده بمسألته ليقرب بذلك عينه ، وإن كان الوالد أرفع درجة من والديه رفع الله إليه والديه.

١٠٨

٤. أقوال التابعين : ويعتبر تفسير التابعين الطريق اربع من طرق التفسير ، فقال ابن تيمية مبينا بذلك : " إذا لم تجد التفسير في القرآن ولا في السنة ولا وجدته عند الصحابة فقد رجع كثير من الأئمة في ذلك إلى أقوال التابعين. ١٠٩

ومن أمثلة ذلك تفسيره في قوله تعالى : ((وَإِنْ خِفْتُمْ^م أَلَّا تُقْسِطُوا^م فِي الْيَتَامَى فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ^م مِثْنًا وَثَلَاثَ وَرُبْعَ فَإِنْ خِفْتُمْ^م أَلَّا تَعْدِلُوا^م فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ^م ذَلِكَ أَدْنَى^م أَلَّا تَعُولُوا^م)) ١١٠

يقول : روى عن عكرمة أنه قال : كان الرجل عنده نسوة وأيتام ، فإذا أنفق مال نفسه على النسوة ولم يبق له مال وصار محتاجا أخذ في إنفاق أموال اليتامى عليهن ففعل له :

١٠٧ النساء : ١١

١٠٨ محمد نووى البنتاني ، تفسير مراح لبيد : ١٨٦/١

١٠٩ ابن تيمية ، مقدمة أصول التفسير : ص ٢٠

١١٠ سورة النساء : ٣

لا تزيدوا على أربع فإنهم كانوا يتزوجون من النساء ما شاءوا تسعا وعشرا، وكان تحت
قيس بن الحري ثمان نسوة فحرم الله عليهم ما فوق الأربعة.^{١١١}

ومن أمثلة ذلك تفسيره في قوله تعالى : ((وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا
مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ))^{١١٢}

قال : أي ليفعلوا المكر فيها ثم قال : وقال مجاهد : جلس على كل طرف مكة أربعة
نفر يصرفون الناس عن الإيمان بمحمد ويقولون لكا من يقدم : هو كذاب ساحر كاهن،
فكان هذا مكرهم.^{١١٣}

((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ))^{١١٤}

قال : والمعنى كفاك الله والمؤمنون وقال سعيد بن جبير : أسلم مع النبي ثلاثة وثلاثون
وست نسوة، ثم أسلم عمر فنزلت هذه الآية، فعلى هذا القول تكون الآية مكية كتبت
في سورة مدنية بأمر رسول الله.^{١١٥}

٥. كتب التفسير السابقة : صرح الشيخ نووى الجاوى في تفسيره بأنه أخذ تفسيره من
عدة كتب التفاسير، وقال مبينا ذلك :

"وأخذته من الفتوحات الإلهية ومن مفاتيح الغيب ومن السراج المنير ومن تنوير المقباس
ومن تفسير أبي السعود".^{١١٦}

^{١١١} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١٨١/١

^{١١٢} سورة الأنعام : ١٢٣

^{١١٣} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١١٤/١

^{١١٤} سورة الأنفال : ٦٤

^{١١٥} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٤٣٢/١

^{١١٦} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ص ٢

وفيما يلي بعض الأمثلة التي أخذها الشيخ نووى عن تلك الكتب :

الفتوحات الإلهية ^{١١٧} : وهذا الكتاب من تأليف سليمان بن عمر العجيلي الشافعي الشهير بالجمل. ومن الأمثلة على ذلك :

تفسيره في قوله تعالى : ((وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)) ^{١١٨}

قال : فالنهي عن الحرام واجب كله لأن تركه واجب، وهذه الأمور من فروض الكفايات لأنها لا تليق إلا في العالم بالحال وسياسة الناس حتى لا يقع المأمور في زيادة الفجور، فإن الجاهل ربما دعا إلى الباطل وأمر بالمنكر ونهى عن المعروف، وقد يغلظ في موضع اللين ويلين في موضع الغلظة. ^{١١٩}

تفسير الفخر الرازي : مفاتيح الغيب : أفاد الشيخ محج نووى الجاوى كثيرا من كتاب مفاتيح الغيب للفخر الرازي، فهذا التفسير يعد من أكبر كتب التفسير بالرأي.

فمن الأمثلة التي صرح الشيخ نووى بالنقل من تفسير الفخر الرازي في تفسير قوله تعالى : ((وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مِتُّمْ لَمَغْفِرَةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٍ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ)) ^{١٢٠}

قال : قال الفخر الرازي : والأصوب عندى أن اللام في (ولئن) للتأكيد فيكون المعنى إن وجب تموتوا أو تقتلوا في سفركم وغدوكم فكذاك يجب أن تفوزوا بالمغفرة والرحمة فلماذا

^{١١٧} تأليف سليمان بن عمرو الشافعي الشهير بالجمل، وهو توضيح تفسير الجلالين

^{١١٨} سورة آل عمران : ١٠٤

^{١١٩} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح/ليب : ١/٤٤١ وينظر أيضا : الفتوحات الإلهية : ١٠/١

^{١٢٠} سورة آل عمران : ١٥٧

تحتزون عن الموت والقتل بل ذلك مما يجب أن يتنافس المتنافسون لأن الموت الذي يستحق الثواب العظيم كان خيرا من الموت من غير فائدة.^{١٢١}

ومثاله أيضا تفسيره في قوله تعالى : ((وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمِلُّ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمِلُّ لَهُمْ لِيَزِدَّادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ))^{١٢٢}

قال : قال الفخر الرازي : بين الله تعالى في هذه الآية إن بقاء هؤلاء المتخلفين عن القتال ليس خيرا من قتل هؤلاء الذين قتلوا في أحد لأن هذا البقاء صار وسيلة أي الحزي في الدنيا والعقاب الدائم في القيامة، وقتل أولئك الذين قتلوا في أحد صار وسيلة إلى الشاء الجميل في الآخرة فترغب أولئك المشبطين في مثل هذه الحياة وتنفيهم عن ذلك القتل لا يقبله إلا جاهل.^{١٢٣}

وفي بعض الأماكن لم يصرح الشيخ نقله من تفسير الفخر الرازي وذلك مثل تفسيره في قوله تعالى : ((يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ))^{١٢٤}

قال : إنكم إنما تفعلون ذلك عنادا وحسدا وتعلمون أن عقاب من يفعل ذلك عظيم أي أنتم أرباب العلم والمعرفة.^{١٢٥} وهذا نفس التفسير الذي ذكره الفخر الرازي في تفسيره.^{١٢٦}

^{١٢١} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١٢٦/١

^{١٢٢} سورة آل عمران : ١٧٨

^{١٢٣} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١ / ١٣١

^{١٢٤} سورة آل عمران : ٧١

^{١٢٥} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١٣٣/١

^{١٢٦} الفخر الرازي، التفسير الكبير (بيروت : دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٧) : ٨٢/٢

ومثاله أيضا في قوله تعالى : ((لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَةً وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ))^{١٢٧}

قال : أي لا يوال المؤمنون الكافرين إلا استعلالا ولا اشتراكا مع المؤمنين وإنما الجائر لهم قصر الموالاتة والمحبة على المؤمنين بأن يوالى بعضهم بعضا فقط، واعلم أن كون المؤمن مواليا للكافر يحتمل ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون راضيا بكفره ويتولاه لأجله وهذا ممنوع، لأن الرضا بالكفر كفر، وثانيها : المعاشرة الجميلة في الدنيا بحسب الظاهر وهذا غير ممنوع، وثالثها : الركون إلى الكفار والمعونة والنصرة، إما بسبب القرابة أو بحسب المحبة مع اعتقاد أن دينه باطل، فهذا لا يوجب الكفر إلا أنه منهي عنه لأن الممالة بهذا المعنى قد تجره إلى استحسان طريقته والرضا بدينه.^{١٢٨} وهذا التفسير وجد أيضا في تفسير الفخر الرازي.^{١٢٩}

السراج المنير للخطيب الشربيني : ^{١٣٠} المتصفح لتفسير الشيخ نووى الجاوى سيجد تأثر الشيخ محمد نووى الجاوى بالخطيب الشربيني وخاصة في بداية السور وما يتعلق بها من مكية أو مدنية ومن عدد آيات السور وكلماتها وحروفها وكذلك ما يفعله الخطيب الشربيني في تفسيره. وهذا يدل على أن الشيخ محمد نووى الجاوى نقل كلام الخطيب الشربيني. وفيما يلي بعض الأمثلة الموضحة على ذلك.

^{١٢٧} سورة آل عمران : ٢٨

^{١٢٨} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح/ليب : ١٢٠/١

^{١٢٩} الفخر الرازي : ١١-١٠/٢

^{١٣٠} واسم هذا التفسير السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الخبير، لمشس الدين أحمد الخطيب الشربيني.

في تفسيره قوله تعالى : ((إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيَهُمَا
وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ)) ١٣١

قال : هم بنوا حارثة من الأوس وبنو سلمة من الخزرج وهما جناحا العسكر. ١٣٢. وهذا
التفسير أيضا نفس التفسير الذي قال عنه الخطيب الشربيني. ١٣٣

تنوير المقباس تفسير ابن عباس : نقل الشيخ محمد نوى الجاوى كثيرا في تفسيره عن
تنوير المقباس تفسي اين عباس، وفيما يلي الأمثلة الموضحة على ذلك.

تفسيره في قوله تعالى : ((وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ
الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ كَلُوا
وَأَشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُّوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ)) ١٣٤

قال الشيخ نووى : وكانت العصا من آس الجنة طولها عشرة ذراع على طول موسى ولها
شعبتان تتقدان في الظلمة نورا حملها آدم معه في الجنة فتوارثها الأنبياء حتى وصلت إلى
شعب فأعطاهاموسى، ورى أن ذلك الحجر حجر طورى حمله معه وكان مربعا له أربعة
جوانب، وكان ذراعا من ذراع، ينبع من كل وجه ثلاثة أعين، لكل سبط عين تسيل في
جدول إلى ذلك السبط، وكانوا ستمائة ألف وسبعة حجرا أعطاه الله عليه اثني عشر ثديا

١٣١ سورة آل عمران : ١٢٢

١٣٢ محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد: ١٥٠/١

١٣٣ الخطيب الشربيني، السراج المنير (مطبعة عيسى الحلبي : القاهرة) ص ٢٨٠/١

١٣٤ سورة البقرة : ٦٠

كثدي المرأة يخرج من كل ثدي نحر إذا ضرب عصاه عليه. ١٣٥. والمتصفح لتفسير تنوير

المقباس يجد هذا التفسير. ١٣٦

وكذلك تفسير قوله تعالى : ((زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ
وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ
وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَلِكَ مَتَعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمُنَاقَبِ
(١٣٧))

قال : والقناطر بلسان الروم ملء مسك ثور من ذهب أو فضة، والقنطار واحد
والقناطر ثلاثة والمقنطرة تسعة ، ومعنى القناطر المقنطرة أي الأموال المجموعة والأموال
المضروبة والمنقوشة حتى صارت دراهم ودنانير ، وإنما كانتا محبوبتين لأنهما جعلتا ثمن جميع
الأشياء ، فمالهما كالمالك لكل الأشياء، والخيول المسمومة أي المطهمة الحسان بأن تكون
غرا محجلة، والأنعام هي الإبل والبقر والغنم، والخرث أي المزروع، ذلك متاع الحياة الدنيا،
أي جميع ما سبق منفعة للناس في الدنيا ثم تفتى، والله عنده حسن المناب، أي المرجع في
الآخرة وفي الجنة. ١٣٨ والمتصفح لتفسير تنوير المقباس سيجد نفس التفسير فيه. ١٣٩

تفسير أبي السعود المسمى بإرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم: ١٤٠

١٣٥ محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٢٣/١

١٣٦ تنوير المقباس : ص ١١٥

١٣٧ سورة آل عمران : ١٤

١٣٨ تفسير مراح لبيد : ١١٥/١

١٣٩ تنوير المقباس ص ٤٥٢

١٤٠ وهو القاضي ابن محمد مصطفى العمادى الحنبلي أبي السعود ، فقيه، أصولي، شاعر، عارف باللغات العربية والفارسية

والتركية ، وهو من موالى الروم ...

وقد نقل الشيخ نووى الجاوي في تفسيره أيضا من تفسير أبي السعود، وتأثر به وصرح في ذكر نقله، وهذه الأمثلة توضح ذلك.

تفسيره في قوله تعالى : ((إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلَوْنَهَا عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ فَأَثْبِكُمْ غَمًّا لِّكَلَّا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَبَكُمْ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ))^{١٤١}

قال الشيخ نووى : قال أبو السعود : أي لنتمرونا على الصبر في الشدائد فلا تحزنوا على نفع فات ولا ضرر آت.^{١٤٢}

وفي تفسيره قوله تعالى : ((وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ^ص وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَيْرَ بِالْأَطْيَبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا))^{١٤٣}

قال الشيخ نووى : قال أبو السعود : أي لا تتعرضوا لأموال اليتامى بسوء حتى تأتيهم وتصل إليهم سالمة سواء أريد باليتامى الصغار أو ما يعم الصغار والكبار.^{١٤٤}

كتب التفسير التي لم يذكرها الشيخ نووى في تفسيره:

صرح الشيخ نووى بنقل أربعة من كتب التفسير وقد سبق ذكرها، إلا أن المتصفح في تفسيره سيجد بأن الشيخ نقل أقوال المفسرين وكان في بعض الأحيان صرح بذكره وفي بعض الأحيان لا يصرح بذلك. وبالمثال يتضح المقال .

^{١٤١} سورة آل عمران : ١٥٣

^{١٤٢} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح لبيد : ١ / ١٨١

^{١٤٣} سورة النساء : ٢

^{١٤٤} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح لبيد : ١ / ١٨١

وفي قوله تعالى : يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي
تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ((١٤٥

قال : روي عن ابن جرير الطبري أن بني آدم لصلبه أربعون في عشرين بطنًا ، فما حفظ
من ذكورهم قابيل وهايل وشبوبة وهند ومراتيس وفحور وسند وبارق وشيث ومن
نسائهم أقلية وجزوره وعزورا. ١٤٦

وفي قوله تعالى : ((يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنْ أَمْرُؤُا هَلَكَ
لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا
وَلَدٌ فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الشُّثْنَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا
وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيْنِ يبينُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ)) ١٤٧

قال : روى ابن جرير الطبري في تفسيره عن قتادة أن الصحابة أهمهم شأن الكلالة
فسألوا عنها النبي فأنز الله هذه الآية. ١٤٨

أفاد الشيخ نووى الجاوى أيضا من تفسير الإمام القرطبي، وذلك كما في قوله تعالى :
((أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ

١٤٥ سورة النساء : ١

١٤٦ محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لببيد : ١٨٧/١

١٤٧ سورة النساء : ١٧٦

١٤٨ محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لببيد : ٢٤٦/١

قَبْلَكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ^{١٤٩}
وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا^{١٥٠}

قال الشيخ نووى : قال القرطبي : خاصم رجل من المنافقين يقال له بشر رجلا من اليهود فقالت اليهودي : بيني وبينك أبو القاسم ، وقال المنافق : بيني وبينك كعب بن الأشرف، وسبب ذلك أن الرسول يقضى بالحق ولا يلتفت إلى الرشوة، واليهودي كان محقا وكان كعبا شديد الرغبة في الرشوة، والمنافق كان مبطلا. وأصر اليهودي على قوله بذلك، فذهبا إلى رسول الله، فحكم لليهودي على المنافق ، فلما خرجا من عنده لومه المنافق وقال : لا أرضى انطلق بنا إلى أبي بكر، فأتياه غحكم لليهود فلم يرض المنافق ، وقال : بيني وبينك عمر، فذهبا إلى عمر فأخبره اليهودي بأن رسول الله وأبأبكر حكما على المنافق فلم يرض بحكمهما، فقال المنافق : أهكذا فقال : نعم، قال : اصبر إن لي حاجة أدخل بيتي فأقضيها وأخرج إليكما فدخل وأخذ سيفه ثم خرج إليهما فضرب به عنق المنافق حتى برد أي مات، وقال : هكذا أقضى فيمن لم يرض بقضاء الله ورسوله، وهرب اليهودي فجاء أهل المنافق فشكوا عمر إلى النبي ، فسأل النبي عمر عن قصته فقال : إنه رد حكمك يا رسول الله، فجاء جبريل في الحال وقال جبريل : إن عمر هو الفارق فرق بين الحق والباطل فقال النبي لعمر : أنت الفارق فنزلت هذه الآية. ^{١٥٠}

هذا بعض الأمثلة التي تبين نقل الشيخ نووى الجاوي من كتب التفاسير الأخرى ولم يبين في مقدمته، وهناك أيضا العديد من كتب التفاسير التي أفاد منها الشيخ نووى في تفسيره

^{١٤٩} سورة النساء : ٦٠

^{١٥٠} محمد نووى الجاوي، تفسير مراح لبيد : ١ / ٢٠٥-٢٠٦

مثل تفسير ابن كثير والسيوطي، وما ذكر الباحث هنا على سبيل مثال وليس على سبي
الحصر.

د. منهج الشيخ نووى الجاوى في تفسيره :

إن المتتبع لتفسير مراح لبيد للشيخ محمد نووى الجاوى يعرف أن المنهج الذي سار في
تفسيره هو المنهج التحليلي، حيث يسعى المفسر إلى بيان ما في الآيات القرآنية من جميع
جوانبها من المقاصد، ومعاني المفردات، والقراءات القرآنية، والمناسبات وأسباب النزول،
والأحكام الفقهية وإعراب الآيات وما رفع إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
والصحابه والتابعين من روايات.^{١٥١}

١. عنايته بأسماء السور : أورد الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره أسماء متعددة
من سور القرآن. وهو ذكر أسماء السور التي وردت في المصحف والتي لم ترد في
المصحف. وكان الشيخ نووى غدا أتى باسم آخر للسورة يبين الحكمة من
تسميتها بهذا الاسم، مثل قوله : سورة النحل وتسمى سورة النعم، لما عدد الله
من النعم على عباده.^{١٥٢}

٢. عنايته بالمكي والمدني : إن العلم بالمكي والمدني أمر في غاية الأهمية لدى
المفسرين، إذ كل سورة في القرآن إما مكية أو مدنية ، وقد تكون في السورة
المكية آيات مدنية والعكس. والشيخ نووى الجاوى في تفسيره مهتما كثيرا بإيراد
المكي والمدني، وكانت طريقته في عرض المكي والمدني أنه يذكر في بداية السورة

^{١٥١} Muhammad Quraish Shihab, Kaidah Tafsir, hal 378

^{١٥٢} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد ٤٦٨/١

هل السورة مكية أم مدنية، وفي بعض الأحيان يقول هذه السورة مكية أو مدنية كما في مقدمة تفسير سورة الفاتحة ، قال : سورة الفاتحة مكية أو مدنية^{١٥٣} وإذا كان في السورة المكية فيها مدنية فوضحها الشيخ كما في سورة الأنعام : سورة الأنعام مكية إلا ست آيات فإنها مدنية، وهي قوله تعالى : ((قل تعالوا)) إلى آخر الآيات الثلاث وهو ((لعلكم تتقون)) وقوله تعالى : ((وما قدروا الله ((إلى قوله تعالى : ((وكنتم عن آياته تستكبرون)))).^{١٥٤}

وكما ذكر سورة مدنية فيها مكية كما في تفسير سورة الأنفال ، قال : سورة الأنفال مدنية غير قوله تعالى : ((يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين)) فإنها نزلت بالبيداء في غزوة بدر قبل القتال.^{١٥٥}

وفي بعض الأحيان ذكر الشيخ نووى الجاوى السورة المكية أو المدنية لكنه لم يوضح أو لم يرجح لأحدهما، كما في تفسير سورة الحج، قال : مخلطة بين مكى ومدني.^{١٥٦}

٣. عنايته بأسباب النزول : إن معرفة أسباب نزول الآيات أمر في غاية الأهمية للمفسرين ، لأن بمعرفة أسباب النزول سيزيل اللبس والإيهام ويساعد للمفسر في فهم الآية، قال ابن تيمية في أصول التفسير : معرفة أسباب النزول يعين على فهم الآية فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب.^{١٥٧}

^{١٥٣} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ٢/١
^{١٥٤} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ٢٣٠/١
^{١٥٥} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٣١٣/ ١
^{١٥٦} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٦٢/٢
^{١٥٧} ابن تيمية : مقدمة في أصول التفسير : ص ١٦

والشيخ نووى الجاوى في تفسيره اهتم كثيرا بذكر أسباب النزول، وطريقة ذكر أسباب النزول بأن الشيخ يذكر سبب نزول الآية ثم يقوم بتفسيرها، وفي بعض الأحيان شرح الآية أولا ثم يذكر سبب النزول.

وأما تعبيره في ذكر سبب النزول فيعبر بـ : سبب نزول هذه الآية كذا، أو يقول : والآية نزلت في كذا أو في فلان.

وهذه بعض الأمثلة :

قال تعالى : ((أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ هُنَّ لَبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصِّيَامَ إِلَىٰ اللَّيْلِ وَلَا تَبْشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَٰلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ ءَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ)) ١٥٨

قال الشيخ نووى : أي المجامعة مع نساءكم، قال المفسرون : كان في أول شريعة محمد إذا أفطر الصائم حل له الأكل والشرب والوقاع بشرط ألا ينام، ولا يصلى العشاء الأخيرة، فإذا فعل أحدهم بأن نام ويصلى العشاء، حرم عليه هذه الأشياء إلى الليلة القابلة، فقع عمر بن الخطاب أهله بعد صلاة العشاء ، فلما

اغتسل أخذ ييكي ويلوم نفسه، فأتى النبي واعتذر إليه فقام رجال فاعتزفوا بالجماع بعد العشاء فنزلت هذه الآية ناسخة لتلك الشريعة.^{١٥٩}
ففي الآية السابقة ذكر الشيخ نووى سبب نزول الآية بعد شرحه للآية من قصة عمر وأصحابه. وصرح هنا بذكر الفاء السببية.

وفي أماكن أخرى يذكر الشيخ نووى الجاوى سبب نزول الآية ثم يقوم بشرح الآية، كما في قوله تعالى : ((وَلَا تُبَشِّرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ ءَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ))^{١٦٠}

قال : نزلت هذه الآية في حق نفر من أصحاب النبي، على بن أبي طالب وعمار بن ياسر وغيرهما، فكانوا معتكفين في المسجد فيأتون إلى أهاليهم إذا احتاجوا ويجامعون نساءهم ويغتسلون ويرجعون إلى المسجد فنهاهم الله عن ذلك.^{١٦١}

وفي قوله تعالى أيضا : ((فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا))^{١٦٢}

قال : أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن المسيب، قال : نزلت هذه الآية في الزبير بن العوام وحاطب بن أبي بلتعة، اختصما من ماء وقضى النبي للزبير.^{١٦٣}

^{١٥٩} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٧٢/١

^{١٦٠} سورة البقرة : ١٨٧

^{١٦١} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٦٣/١

^{١٦٢} سورة النساء : ٦٥

^{١٦٣} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٢٠٧/١

وأما إذا كان الآية له العدة من أسباب النزول فقام الشيخ نووى الجاوى بذكرها

جميعا ولم يقم بالترجيح كما هو عادة المفسرين. وهذا مثاله. قوله تعالى : ((وَلَا

تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ يُوْمِنَ^ج وَلَا أُمَّةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ
وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُوْمِنُوا وَلَعَبَدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ
مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ أُولَٰئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى
الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَيُبَيِّنُ^ص آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ))

١٦٤ قال : سبب نزول هذه الآية ما روي أن النبي بعث مرثد بن أبي مرثد إلى

مكة ليخرج منها ناسا من المسلمين سرا، فعند قدومه جاءته امرأة مشركة اسمها

عناق فالتمسنت الخلوة، فقال : ويحك إن الإسلام حال بيني وبينك!، فقالت :

هل لك أن تتزوج بي؟، فقال : نعم : ثم وعدّها أن يأذن الرسول، فلما انصرف

إلى رسول الله عرفه ما جرى في أمر عناق وسأله هل يحل له التزوج بها، فأنزل الله

هذه الآية. ١٦٥

قال السدي : نزلت هذه الآية في حق عبد الله بن رواحة، وكان له أمة فأعتقها وتزوج

بها، فطعن عليه ناس من المسلمين وقالوا : أتنكح أمة! وعرضوا عليه حرة مشركة فأنزل

الله هذه الآية. ١٦٦

ففي المثال ظهر جليا أن الشيخ نووى ذكر سببين من سبب نزول الآية ولم يقم بترجيحه.

١٦٤ سورة البقرة : ٢٢١

١٦٥ محمد نووى البنتاني، تفسير مراح/بيد : ٧٦/١

١٦٦ محمد نووى البنتاني، تفسير مراح/بيد : ٧٦/١

٤. عنايته بالناسخ والمنسوخ : إن معرفة النسخ للقرآن من الأمور المهمة، فإن العلماء كانوا يشددون في البحث عن النسخ، ولا يبحثون إلا بعلم يقيني وبرهان قاطع قال ابن حزم مبينا ذلك : لا يحل للمسلم يؤمن بالله واليوم الآخر أن يقول في شيء من القرآن والسنة هذا منسوخ إلا بيقين ، فكل ما أنزل الله في القرآن أو بلسان نبيه ففرض اتباعه.^{١٦٧}

وكان الشيخ محمد نووى الجاوى اعتنى كثيرا بالنسخ ويبينه في تفسيره، وهذا ظهر جليا عند تفسير سورة البقرة : ١٨٤ : أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ((^{١٦٨} قال : إن هذه الآية منسوخة وذلك أنهم

كانوا في صدر الإسلام مخيرين بين الصيام والفدية، وإنما خيرهم الله تعالى بينهما لأنهم كانوا لم يتعودوا الصيام فاشتد عليهم فرخص الله لهم الإفطار.^{١٦٩}

وكما بين أيضا في تفسير سورة البقرة : ١٨٧ : ((أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالْآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ

^{١٦٧} ابن حزم الظاهري، الإحكام في أصول الأحكام (القاهرة : مكتبة الإمام، دون سنة) ص ٤٥٨/٤

^{١٦٨} سورة البقرة : ١٨٤

^{١٦٩} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ٦٠/١

وَلَا تُبَشِّرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ((١٧٠ قال

: كان في أول شريعة محمد إذا أفطر الصائم حل له الأكل والشرب والقاع بشرط أن لا ينام ، ولا يصلي العشاء الأخيرة، فإذا فعل أحدهما بأن نام أو صلى العشاء الأخيرة حرم عليه هذه الأشياء إلى الليلة القابلة، فوقع عمر بن الخطاب أهله بعد صلاة العشاء فلما اغتسل أخذ يكي ويلوم نفسه فأتى النبي واعتذر إليه فقام رجل واعترفوا بالجماع بعد العشاء فنزلت هذه الآية ناسخة لتلك الشريعة. ١٧١

٥. عنايته بالعلوم العربية : من شروط المفسر أن يتبحر في العلوم العربية . وقد اعتنى الشيخ نووى الجاوي في تفسيره عناية بالغة ما يتعلق بالعلوم اللغوية، فحاول أن يوضح المعنى اللغوي للفظ القرآنية، فلا يكاد يذكر تفسيراً إلا ويبين تلك الآية من الجانب اللغوي. وفيما يلي بيانه :

توظيف القاعدة النحوية لاستنباط المعنى : وقد اعتنى الشيخ محمد نووى الجاوي بتوظيف القواعد النحوي في الكشف عن معاني القرآن، وهذا يدل على أن الشيخ ذا ملكة لغوية قوية. وكان منهج الشيخ نووى في توظيف القاعدة النحوية هو يذكر وجوه الإعراب التي تحتملها الآية ثم ينزلها على المعاني القرآنية.

وفي تفسير قوله تعالى : ((يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالدِّينَ ءَامِنُونَ وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ)) ١٧٢ وما يخدعون أي يكذبون أنفسهم ، وهذه

١٧٠ البقرة : ١٨٧

١٧١ محمد نووى الجاوي، تفسير مراح لبيد : ٦٢/١

١٧٢ البقرة : ٩

الجملة حال من ضمير يخادعون أي يفعلون ذلك والحال أنهم ما يضررون بذلك

إلا أنفسهم فإن دائرة فعلهم مقصورة عليهم.^{١٧٣}

ومثله في قوله تعالى : ((إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم))، قال : وإلا

إما استثناء متصل راجع إلى قوله تعالى : ((إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى

فاكتبوه)) والتقدير : إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه إلا أن يكون

الأجل قريبا وهو المراد من التجارة الحاضرة، وإما استثناء منقطع فالتقدير : لكنه

إذا كانت تجارتكم ومداينتكم تجارة حالة تتعاطونها يدا بيد أو التقدير : لكن إذا

كانت تجارة حاضرة مقبوضة بينكم ولا أجل فيها.^{١٧٤}

توظيف علوم البلاغة لاستنباط معنى الآية : كان الشيخ محمد نووى الجاوى

حريصا جدا على إبراز كافة فنون البلاغة ، فيذكر فروعها وأنواعها وكما يذكر

أيضا المصطلحات البلاغية. ويذكر الأسرار في صورة التشبيه والمجاز والالتفات

والاستفهام وغيرها من المصطلحات البلاغية. وهذا لا يأتي إلا لمن أوتي حظا

وافرا من المعرفة بدقائق العربية.

مثل قضية التشبيه في قوله تعالى : **أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ**

وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْٓ أَذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ

الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ))^{١٧٥} قال : فكذلك هؤلاء المنافقون

إذا نزل القرآن المشبه بالمطر في أن كلا سبب الحياة وفيه ذكر الكفر المشبه

^{١٧٣} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ٤/١

^{١٧٤} محمد نووى البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٨٣/١

^{١٧٥} البقرة : ١٩

بالظلمات وعدم الاهتداء، وذكر الوعيد على الكفر مشبه بالردع في إزعاجه

وإرهابه، وذكر الحجج البينة المشبهة بالبرق في ظهوره.^{١٧٦}

مثل ذكر المجاز في قوله تعالى : وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ

إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذَنَّ مِنْكُمْ مِثْلًا غَلِيظًا))^{١٧٧} قال : وهذا الإسناد مجاز

عقلي من الإسناد للسبب لأن الآخذ للعهد حفيفة هو الله لكن بولغ فيه حتى

جعل كأنهن الآخذات له أي وقد أخذ الله عليكم العهد بسببهن.^{١٧٨}

ومثل ذكره لمسألة الالتفات تفسيره في قوله تعالى : ((وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ

رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ

فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا))

^{١٧٩} قال : والفائدة في العدول في قوله تعالى : ((واستغفر لهم الرسول)) عن

لفظ الخطاب إلى لفظ المغايبة إجلال لشأن رسول الله ، فإن شأنه أن يستغفر

لمن عظم ذنبه وإنهم إذا جاءوا فقد جاءوا من خصه الله تعالى برسالته وأكرمه

بوحيه وجعله سفيرا بينه وبين خلقه وذلك مثل قول الأمير : حكم الأثر بكذا

بدل قوله : حكمت بكذا.^{١٨٠}

٦. عنايته بالإسرائيليات : إن المقصود بالإسرائيليات الروايات المنقولة عن بني

إسرائيل ودونت تلك الروايات في كتب التفسير والحديث وكذا في كتب التفسير.

قال الذهبي مبينا ذلك : " ولفظ الإسرائيليات وإن كان يدل بظاهره على

^{١٧٦} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٦/١

^{١٧٧} النساء : ٢١

^{١٧٨} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ١٤٥/١

^{١٧٩} النساء : ٦٤

^{١٨٠} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح لبيد : ٢٦٤ / ١

القصص الذي يروى أصلاً عن مصادر يهودية يستعمله علماء التفسير والحديث ويطلقونه على كاهو أوسع واشمل من القصص اليهودي، فهو في اصطلاحهم يدل على كل ما تطرق إليه التفسير والحديث من أساطير قديمة منسوبة في أصل روايتها إلى مصدر يهودي أو نصراني أو غيرهما.^{١٨١}

إن الشيخ محمد نووي الجاوي ذكر أيضاً في تفسيره بعض القصص الإسرائيلية لكنه لم يوضح ولم ينبه عن منشأ هذه القصص. وهو مجرد يريها ويدلل ويفسر بها الآية. يتبين ذلك في هذه الأمثلة.

جاء في تفسير قوله تعالى : ((هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ))^{١٨٢}

قال : والحاصل أن الله تعالى خلق الأرض من غير بسط في يومين ثم خلق السموات السبع مبسوطة في يومين ثم خلق ما في الأرض مما ينتفع فيه في يومين، وإن الله تعالى كان عرشه على الماء ولم يخلق شيئاً قبل الماء فلما أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فسماه سماء، ثم أيس الماء فجعله أرضاً واحدة، ثم فتحها فجعلها سبع أرضين في يومين في الأحد والإثنين ، فجعل الأرض على الحوت، والحوت في الماء على صفاة، والصفاة على ظهر ملك، والملك على الصخرة، والصخرة على الريح، فتحرك الحوت، فنزلت الأرض، فأرسي عليها الجبل فقرت فالجبال تفتخر على الأرض.^{١٨٣}

^{١٨١} محمد حسين الذهبي، الإسرائيليات في التفسير والحديث ، (مكتبة وهبة ١٤٠٦) ص ١٣-١٤

^{١٨٢} البقرة : ٢٩

^{١٨٣} محمد نووي البنتاني، تفسير مراح/ليب : ١٤/١

الفصل الثالث

الإطار المنهجي

أولاً : نوع البحث : اتبع الباحث المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي، حيث إن هذا المنهج هو الأنسب لهذه الدراسة، وهو عملية جمع المصادر المتعلقة بالموضوع وقرائنها وكتابة أهم النقاط الجوهرية تم تحليلها تحليلًا دقيقًا منهجيًا.^{١٨٤} ثم يكون البيان عن طريق التحليل الوصفي (descriptive- analytic) بمحاولة بيان المسألة وتحليلها بتصويرها تصويرًا حقيقيًا موضوعيًا (objective).^{١٨٥} وقد انتهج الباحث في هذه الدراسة بالغوص في كتب القراءات، واللغة، والفقه، وأمّهات كتب القراءات مستقرًا فيها بخصوص موضوع البحث. و تتخلص خطوات الدراسة والمنهج فيما يلي :

ثانياً : مصادر البحث :

تتكون مصادر البحث من نوعين وهما المصدر الأساسي والمصدر الإضافي. فالمصدر الأساسي هو كتاب تفسير مراح البید للشيخ محمد نووی الجاوی، وهذا الكتاب متكون من مجلدين، المجلد الأول بدأ من سورة الفاتحة إلى سورة الكهف، والمجلد الثاني بدأ من سورة مريم إلى سورة الناس.

وأما المصدر الإضافي لهذا البحث فمن الكتب والمقالات المتعلقة بعلم القراءات وكذلك كتب التفسير التي ذكر الشيخ محمد نووی الجاوی في مقدمة تفسيره كالمراجع الأساسية.

Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta : yayasan Obor Indonesia, 2004), 3 ^{١٨٤}
Hadari Nawawi, *Metode penelitian Bidang Sosial* (Yogyakarta : Gajah Mada University Press, 2003) 63 ^{١٨٥}

ثالثا : طريقة جمع البيانات :

١. قراءة تفسير مراح ليبد واختيار جميع مواضع القراءات فيه وذلك.
٢. تصنيف هذه المواضع حسب مقتضيات البحث لاستنباط منهجه في القراءات في تفسيره ويتناول بالتحليل والنقد
٣. توثيق الآيات القرآنية التي تتضمن موضع الشاهد بذكر اسم السورة ورقم الآية في متن البحث وفق ضوابط الرسم العثماني ومرتبة حسب ورودها في المصحف.
٤. توثيق القراءات المتواترة في تفسير مراح ليبد وورد ذكرها في البحث من أمهات كتب القراءات ، مثل الشاطبية للقراءة السبع والدرة للقراءة الثلاث.
٥. توثيق القراءات الشاذة من الكتب المختصة بها وذكر درجة الحكم عليها.
٦. توجيه القراءات من خلال الرجوع إلى كتب توجيه القراءات والاحتجاج لها.
٧. تحقيق القضايا الفقهية من المصادر الفقهية.

رابعا : هيكل البحث :

يتكون هذا البحث من خمسة فصول :

الفصل الأول الأول : الإطار العام : ويتكون هذا الفصل من عدة مباحث :

١. خلفية البحث
٢. مشكلة البحث
٣. أسئلة البحث
٤. أهداف البحث
٥. أهمية البحث

٦. حدود البحث

٧. الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري : ويبحث في هذا الفصل عن المدخل العام للقراءات القرآنية، ويبحث أيضا عن شخصية المفسر وهو الشيخ نووى الجاوى. ويتكون من المبحثين ولكل مبحث عدة فصول :

المبحث الأول : المدخل العام للقراءات القرآنية

١. تعريف القراءات لغة اصطلاحا

٢. الفصل الثاني : نشأة علم القراءات

٣. الفصل الثالث : أركان القراءات الصحيحة

٤. الفصل الرابع : أنواع القراءات القرآنية

٥. القراءات وكتب التفسير

٦. أنواع منهجية عرض القراءات عند المفسرين في كتبهم

المبحث الثاني : منهج الشيخ نووى الجاوى في تفسيره

١. التعريف بشخصية الشيخ محمد نووى الجاوى

٢. منهج العام لتفسير مراح لبيد للشيخ محمد نووى الجاوى

أ. وصف تفسير مراح لبيد

ب. أسباب كتابة التفسير

ج. مصادر التفسير

د. منهج الشيخ نووى في التفسير

- عنايته بأسماء السور
- عنايته بالمكي والمدني
- عنايته بأسباب النزول
- عنايته بالناسخ والمنسوخ
- عنايته بالعلوم العربية
- عنايته بالإسرائيليات

الفصل الثالث : الإطار المنهجي

- (١) نوع البحث
- (٢) مصادر البحث
- (٣) طريقة جمع البيانات
- (٤) هيكل البحث

الفصل الرابع : منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات في تفسير مراح لبيد

- (١) المبحث الأول : أنواع القراءات التي استعرضها الشيخ محمد نووى البنتاني في
تفسير مراح لبيد
- (٢) المبحث الثاني : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى البنتاني في عرض القراءات
من حيث كونها الفرش والأصول
- (٣) المبحث الثالث : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى البنتاني في عرض القراءات
من حيث عزو القراءات لأصحابها

٤) المبحث الرابع : الاحتجاج للقراءات عند الشيخ محمد نووى البنتاني في تفسيره
الفصل الخامس : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني من الترجيح والدفاع عن القراءات المتواترة

١) المبحث الأول : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني في ترجيح القراءات
٢) المبحث الثاني : موقف الشيخ محمد نووى البنتاني في الدفاع عن القراءات
الفصل الخامس : القيمة العلمية لعرض القراءات القرآنية عند الشيخ محمد نووى البنتاني

١) المبحث الأول : الفوائد المترتبة من ذكر القراءات في تفسير مراح لبيد
٢) المبحث الثاني : أثر القراءات في التفسير

الفصل السادس : الخاتمة ويشمل من خلاصة البحث والنتائج والاقتراحات.
المصادر والمراجع

الفصل الرابع

منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات القرآنية من تفسيره مراح لبيد
يأتي هذا الفصل ليكشف عن منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في تناول القراءات
وعرضها. يبين الباحث منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات القرآنية من
خلال تفسيره مراح لبيد. وقسم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث ويندرج تحتها فروع :

المبحث الأول : أنواع القراءات التي استعرضها الشيخ محمد نووى الجاوي في تفسيره

المبحث الثاني : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات من
حيث الفرش والأصول.

المبحث الثالث : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى الجاوى من حيث عزو القراءات
لأصحابها.

المبحث الرابع : الاحتجاج للقراءات عند الشيخ محمد نووى الجاوي

المبحث الأول : أنواع القراءات التي استعرضها الشيخ محمد نووى الجاوى في
تفسيره

وقد سبق الحديث عن أنواع القراءات في الفصل السابق، وقد قسمت القراءات من

حيث القبول والرد إلى قسمين :

القسم الأول : القراءة المتواترة :

وهي كل قراءة تواتر سندها ووافقت رسم المصحف العثمانية ولو احتمالا ووافقت أحد

الأوجه العربية، فهذه قراءة يقال لها مقبولة.

القسم الثاني : القراءات الشاذة : ويدخل فيها ما أختل فيه واحد من الضوابط بأن لم

يصح سندها، أو لم توافق رسم أحد المصاحف العثمانية، أو لم توافق العربية بوجه من

الوجوه، ويندرج تحت هذا القسم القراءات الشاذة.

منهج الشيخ محمد نووى الجاوي في استعراض القراءات القرآنية من حيث كونها

متواترة أو شاذة

النوع الأول : القراءات المتواترة :

كان الشيخ محمد نووى الجاوي مهتما جدا بنقل ما نسب إلى القراء العشرة، فمن خلال

اتستقراء وتتبع القراءات المتفرقة في تفسيره وجد الباحث بأن الشيخ محمد نووى الجاوي

حفي بها، ومقدما على غيرها في الغالب ذاكرا الخلاف بين أصحابها في أكثر المواضع.

وهذا لأن القراء العشرة هي المرضية والمقبولة، لكنه في بعض المواضع لم يصرح بالعشرة وإنما قصر الأمر على ذكر القراء السبعة.

ومن خلال تتبع القراءات المتفرقة في تفسير مراح لبید علم بأن الشيخ محمد نووی الجاوی استخدم العبارات العديدة لعرض القراءات المتواترة وهي : قرأ بصيغة المعلوم. وفيما يلي بيانه وبعض الأمثلة :

قوله تعالى : ((يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ)) ١٨٦

قال الشيخ محمد نووی الجاوی : قرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي (وما يخدعون) بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال (يَخْدَعُونَ) وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الخاء وفتح الدال (يَخَادِعُونَ). ١٨٧

ففي هذا المثال علم أن الشيخ محمد نووی الجاوی استخدم لفظ "قرأ" في اختلاق القراءات عند قوله تعالى (يخدعون) في الموضع الثاني وأما الموضوع الأول وهو (يخادعون)

١٨٦ سورة البقرة : ٩
١٨٧ محمد نووی الجاوی، تفسير مراح لبید، ج ١ ص ٤

الله) فاتفقوا على قراءته كقراءة نافع في الموضع الثاني، فقال ميبا ذلك : ولا خلاف في

قوله (يخادعون الله) فالجميع قرأ بضم الياء وفتح الحاء بالألف بعدها وكسر الدال.^{١٨٨}

وعند تخريج القراء من مظان كتب القراءات علم أن المقصود بقوله "الباقون" يعني ما عدا

عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي من القراء العشرة وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو

جعفر.^{١٨٩} قال الشاطبي مبينا خلاف القراء السبعة في ذلك :

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن وبعد ذكا كالحرف أولا^{١٩٠}

وقال أيضا ابن الجزري مبينا خلاف القراء الثلاثة المتممة للعشرة :

..... ألا يخدعون اعلم جحي^{١٩١}

قوله تعالى : ((فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ
عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ))^{١٩٢}

قال : قرأ شعبة وحمزة والكسائي بفتح الواو وتشديد الصاد أي من علم من ميت.^{١٩٣}

^{١٨٨} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٤

^{١٨٩} رضا بن علي درويش، الميسر في جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة، (مؤسسة قرطبة : ٢٠٠٩) ج ٢ ص

٣٦

^{١٩٠} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي، متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، (مدينة : مؤسسة ألف لام ميم :

الرياض) ص ٣٦

^{١٩١} محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضية ، (مدينة : مؤسسة ألف لام ميم : الرياض) ص ٢٢

^{١٩٢} سورة البقرة : ١٨٢

^{١٩٣} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٤٧

وعند تفسيره لهذه الآية ذكر الشيخ محمد نووى الجاوى اختلاف القراء في قوله تعالى :
 (موص) حيث قرأ شعبة وحمزة والكسائي بفتح الواو وتشديد الصاد (مَوْصٍ)، والباقون
 كما هو مكتوب في المصحف (مَوْصٍ) وهم نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو
 وحفص وأبو جعفر.

وعند تخريج هذه القراءات علم أن الشيخ محمد نووى الجاوي استخدم عبارة "قال"
 لعرض القراءات المتواترة إلا أنه لم يذكر باقي القراء العشرة. وبالرجوع إلى مظان كتب
 القراءات علم أن الذين قرأوا بفتح الواو وتشديد الصاد شعبة وحمزة والكسائي يعقوب
 وخلف العاشر.

قال الشاطبي في الحرز الأمانى :

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما مَوْصٍ ثقله صح شلشلا^{١٩٤}

قال ابن الجزري في الدرة :

قوله تعالى : ((هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ
 وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ))^{ج ١٩٥}

^{١٩٤} القاسم بن أحمد الشاطبي، متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع : ص ٤٠
^{١٩٥} سورة البقرة : ٢١٠

قال : قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (ترجع) بالبنا للمجهول (تَرْجِعُ) على معنى ترد،

وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بالبناء للفاعل (تَرْجِعُ).^{١٩٦}

وعند تخريج هذه القراءة من مظان كتب التفسير علم أنها من القراءات المتواترة إلا أن

الشيخ نووى الجاوى اكتفى بذكر خلاف القراء السبعة فقط دون العشرة. قال الشاطبي

في حرز الأمانى :

وفي التاء فاضم ولفتح الجيم ترجع الـ أمور سما نصا وحيث تنزلا^{١٩٧}

قوله تعالى : ((وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لِحْماً فَلَهَا تَبِينَ^ج

لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ))^{١٩٨}

قال : قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالراء (ننشزها) أي كيف نحييها ونخلقها وقرأ حمزة

والكسائي (ننشزها).^{١٩٩}

وبعد تخريج القراءات من مظان كتب القراءات علم أن الشيخ نووى الجاوى استخدم

لفظ "قرأ" لعرض القراءات المتواترة، قال الشاطبي :

^{١٩٦} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ٥٥

^{١٩٧} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن الشاطبية في القراءات السبع : ص ٤٠

^{١٩٨} سورة البقرة : ٢٥٩

^{١٩٩} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ٧٥

وننشزها ذاك وبالراء غيرهم وصل يتسنه دون هاء شمردلا^{٢٠٠}

قوله تعالى : ((مَنْ يَصْرِفْ عَنْهُ يَوْمٌ فَقَدْ رَحِمَهُ^ج وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ))

٢٠١

قال : قرأ أبو بكر عن عاصم وحمة والكسائي (يصرف) بفتح الياء وكسر الراء والمفعول محذوف تقديره "من يصرف ربي عنه يومئذ العذاب فقد أنعم عليه، وقرأ الباكون بالبناء المفعول (يُصْرِفُ) والمعنى أي شخص يصرف العذاب عنه ذلك اليوم العظيم فقد أدخله

الله الجنة. ٢٠٢

ومن خلال تخريج هذه القراءة من مظان كتب التفسير علم أن الشيخ محمد نووي الجاوي

عبر بقوله "قرأ" تعبيرا للقراءات المتواترة، قال الشاطبي :

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه بكسر وذكر لم تكن شاع وانجلي^{٢٠٣}

^{٢٠٠} القاسم بن أحمد الشاطبي ، متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع : ص ٤٢

^{٢٠١} سورة الأنعام : ١٦

^{٢٠٢} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢٣٣

^{٢٠٣} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي : متنحرز الأمانى ووجه التاهني ص ٥٠

النوع الثاني : القراءات غير المتواترة :

والمراد بالقراءات غير المتواترة هي القراءات الشاذة، وقبل الحديث عن القراءات الشاذة التي أوردها الشيخ محمد نووي الجاوي في تفسيره سيبين الباحث المقصود بالقراءات الشاذة أولاً ثم يبين حكم الاحتجاج بالقراءات الشاذة.

أولاً : معنى القراءات الشاذة :

وهي القراءات التي صح سندها ووافقت العربية وخالفت الرسم ومثاله ما ورد بأسانيد صحاح في كتب الحديث من زيادة أو نقص أو إبدال كلمة بأخرى ونحو ذلك.^{٢٠٤}

ثانياً : حكم الاحتجاج بالقراءات الشاذة :

ولقد اختلف العلماء في صحة الاحتجاج بالشواذ على مذهبين :

قال السيوطي : اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فنقل إمام الحرمين في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي أنه لا يجوز، وتبعه أبو نصر القشيري، وجزم به ابن الحاجب، لأنه نقله على أنه قرآن ولم يثبت. وذكر القاضيان أبو الطيب والحسين والرويان والرافعي العمل بها تنزيلاً لها منزلة خبر الآحاد، وقد احتج الأصحاب على قطع يمين السارق بقراءة ابن

^{٢٠٤} عبد الرحمن يوسف الجمل، منهج الإمام الطبري في القراءات في تفسيره، (الجامعة الأردنية : ١٤٢١ هـ) ص ٢٣

مسعود، وعليه أبو حنيفة أيضا ، واحتج على وجوب التتابع في صوم كفارة اليمين بقرائته (متابعات) ولم يحتج بها أصحابنا لثبوت نسختها.^{٢٠٥}

أما سبب عدم حجيتها أن رواية الشواذ لا تكون إلا آحادا، فإن ذكرها راويها على أنها قرآن فهو خطأ، وإن لم يروها قرآنا فقد تردد أن يكون خبرا عن النبي صلى الله عليه وسلم، وبين أن يكون مذهبا له فلا يكون حجة.

قال النووي في شرح صحيح الإمام مسلم : "مذهبنا أن القراءة الشاذة لا يحتج بها، ولا يكون لها حكم الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن ناقلها لم ينقلها إلا على أنها قرآن، والقرآن لا يثبت إلا بالتواتر وبالإجماع، وغذا لم يثبت قرآنا لا يثبت خبرا.^{٢٠٦}

والراجع من هذا بأن القراءات الشاذة والتي خالفت المصحف بالزيادة أو النقص ليست من القرآن ولا من قراءته ، وإنما هي رواية تفسيرية زادها أصحاب المخطوطات من الصحابة في مخطوطاتهم بجانب النص القرآني، لبيان مجمل، أو تقدير محذوف أو تفسير لفظ، أو تعيين حكم بمقتضى فهمهم لأسباب النزول ومقاصد التشريع، هذا إن صح الإسناد إلى من نسبت إليه.

^{٢٠٥} جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، *الإتقان في علوم القرآن* ، (القاهرة : دار السلام، ٢٠١١) ج ١ ص ٢٢٨
^{٢٠٦} محي الدين أبو زكريا النووي ، *المنهاج في شرح صحيح الإمام مسلم بن الحجاج* ، (بيروت : دار أحياء التراث العربي، ١٤٠١هـ) ج ٥ ص ١٣٠

قال السيوطي : المقصد من القراءة الشاذة تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها كقراءة عائشة وحفصة : ((والصلاة الوسطى صلاة العصر)) وقراءة ابن مسعود ((فاقطعوا أيما نهما))، وكقراءة جابر ((فإن الله من بعد إكراههنلهن غفور رحيم))، فهذه الحروف وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحسن فكيف إذا روي عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو أكثر من التفسير وأقوى فأدنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التأويل.^{٢٠٧}

وإذا كان الأمر كذلك من أن الشواذ ليست سوى روايات تفسيرية وخرجت عن دائرة القراءات فلا يحتج بها احتجاج القراءات المعتبرة، وإنما يعضد بها في حكم ثبت بالقرآن أو السنة أو يترجح بها رأي في أمر وقع فيه خلاف باعتبار أنها قول صحابي ويكون هذا التفسير من باب تفسير القرآن بأقوال الصحابة.

القراءات الشاذة في تفسير مراح لبيد

ولم يهمل الشيخ محمد نووى الجاوى في إيراد القراءات الشاذة، ويتجلى ذلك من خلال عرضه لها في تفسيره، ونقله عن كثير من أصحابها. وهذه مجموعة من الأمثلة الدالة على أنواع القراءات الشاذة التي أوردها الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره :

^{٢٠٧} جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الإتيقان في علوم القرآن : ج ١ ص ٢٢٧-٢٢٨

أولاً : ما كان سبب شذوذه نقل الآحاد :

عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ

إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ)) (٢٠٨)

قال : وقرأ عبد الله وأبي (لا تعبدوا) بصريح النهي وهذه قراءة شاذة. ٢٠٩

قوله تعالى : ((وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ^ط قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ

لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ^ط)) (٢١٠)

قال : أي لا يصيب عهدي بالإمامة والنبوة الكافرين وكل عاص فإنه ظالم لنفسه، وقرأ

قتادة والأعمش وأبو رجاء (الظالمون) رفعاً بالفاعلية وعهدي مفعول به وهذا دليل على

عصمة الأنبياء. ٢١١

قوله تعالى : ((الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ^ط)) (٢١٢)

قال : وقرأ على (الحق من ربك) بالنصب على أنه بدل من الأول أو مفعول

ليعلمون. ٢١٣

٢٠٨ سورة البقرة : ٨٣

٢٠٩ محمد نووي الجاوي، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢١

٢١٠ سورة البقرة : ١٢٤

٢١١ محمد نووي الجاوي، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٣

٢١٢ سورة البقرة : ١٤٧

ثانيا : قراءات اعتبرت تفسيراً منها :

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا
أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا^{٢١٤} ((

قال : وقرئ (أقرب من نفعهما).^{٢١٥}

وقد بين الشيخ نووى في هذه الآية خلاف القراءة في قوله تعالى (أكبر) حيث قرئ ب

(أكبر) وهي منسوبة إلى أبي بن كعب.^{٢١٦}

ثالثا : ما كان سبب شذوذه مخالفة لرسم المصحف :

قوله تعالى : ((وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ
لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ))^{٢١٧}

قال : وقرأ عثمان (ذا عسرة) وقرئ (من كان ذا عسرة).^{٢١٨}

^{٢١٢} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٩

²¹⁴ سورة البقرة : ٢١٩

^{٢١٥} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٥٨

^{٢١٦} جار الله الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التنزيل (القاهرة : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٥)، ج

١ ص ٢٢١

^{٢١٧} سورة البقرة : ٢٨٠

^{٢١٨} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٨١

من خلال ما سبق تبين أن الشيخ محمد نووى الجاوى فرق بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة. فالقراءات الشاذة هي التي اختلفت منه ركنا من أركان القراءات المتواترة من. وعرض الشيخ نووى الجاوى هذه الشواذ لبيان معانيها وعدها من باب تفسير القرآن بأقوال الصحابة.

المبحث الثاني : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات من حيث الفرش والأصول.

اصطلح علماء القراءات على تقسيمها إلى أصول وفرش، فالأصول هي : ما كثر دورانه من حروف القرآن الكريم وكلماته بحيث تكون قواعد عامة يندرج تحتها جزئيات كثيرة. وأما الفرش فهو ما قل دورانه من حروف القرآن الكريم المختلف في طريقة أدائها بين القراء، وسميت فرشاً لكونها مفروشة في مواضعها من السور فهي أحكام جزئية لا كلية.^{٢١٩}

وإن الشيخ نووى الجاوى بعد اطلاع الباحث واستقراءه على تفسيره مراح لبيد أنه لم يهتم بأصول القراءات. ولعل من السبب الرئيسي على عدم ذكره أصول القراءات في تفسيره

^{٢١٩} عبد الفتاح عبد الغنى القاضي، الوافي في شرح الشاطبية (القاهرة : دار السلام، ٢٠١٥) ص ١٦٥

لأن أصول القراءات ليس فيه تعلق بالتفسير والمعاني وأحكام القرآن إذ من وظائف المفسر إبراز المعاني والأحكام من البيات القرآنية.

وهذا يتأتى من عرضه الفرش من القراءات وقدمه على أصول القراءات، وذلك لارتباط اختلاف القراءات في الفرش بالمعاني التفسيرية.

والأمثلة التي عرضها الباحث في الطرق السابقة كلها من الفرش، ولا بأس من ذكر بعض الأمثلة للتوضيح.

قوله تعالى : ((فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ))^{٢٢٠}

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بالتشديد (يُكْذِّبُونَ) أي بتكذيبهم النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ الباقون بتخفيف الذال أي بتكذيبهم في قولهم آمنا في السر.^{٢٢١}

المبحث الثالث : الطرق التي اتبعها الشيخ محمد نووى الجاوى من حيث عزو القراءات لأصحابها.

^{٢٢٠} سورة البقرة : ١٠

^{٢٢١} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٥

كان الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره ينسب القراءات إلى قارئها في الغالب، فتارة يذكر القراء العشرة، وتارة أخرى يذكر القراء السبعة أو ينسب القراءة إلى الصحابة، وأحيانا يذكر القراءة إلى الجمهور دون تعيين وأحيانا آخر يذكر القراءات وينسبها إلى أصحابها مع وجود نسيان أو خطأ.

ونسبة القراءة بدقة في كتب القراءات أمر في غاية الأهمية لا يمكن التساهل فيه، ولا يسع الباحث تجاوزه لأنه الأصل. ولكن وجود هذا في كتب التفسير يعد رمزيا، إذ مهمة المفسر الإشارة إلى وجود اختلاف في القراءة دون التقيد بما يلزم مصنف علم القراءة، ولذلك فإن المفسرين لا يلتزمون في عزو القراءات بما يلتزم به القراء.

وقد عمل الشيخ نووى الجاوى في تفسيره على إسناد القراءات وعزوها إلى القراء لكنه لم يسر على طريقة واحدة بل تعددت هذه الطرق. ويقوم الباحث في هذا المبحث بذكر هذه الطرق وهي ستة طرق :

الطريقة الأولى : الاكتفاء بعزو القراءة إلى القراء السبعة :

لقد ظهر اعتناء الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره بعزو القراءات للقراء السبعة دون الآخرين من العشرة. وهذا واضح جدا في المسائل التي عرض فيها للقراءات ، ويأتي ذلك لأن انتشار المصنفات الموضوعة في القراءات السبع أكثر من العشرة، إضافة إلى ذلك

لكون بقية العشرة لا تخرج عن القراءات السبع إلا في مواضع معدودة، فكانت السبعة هي الأصل دائماً. وهذا لا يعنى أنه لم ينسب القراءات إلى غيرهم بل اهتمامه للسبعة غالب في تفسيره.

وذلك بعض الأمثلة للتوضيح :

ما قاله الشيخ محمد نوى الجاوى في قوله تعالى : ((أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى))^{٢٢٢} ^ق

قال : قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم بالتاء على المخاطبة.²²³

ففي هذا المثال عرض الشيخ محمد نوى الجاوى قراءة السبعة دون العشرة، أما قراءة بقية العشرة فقرأ أبو جعفر وروح بالغيب وقرأ رويس وخلف بالخطاب.

قال الشاطبي في حزر الأماي في القراءات السبع :

وفي أم يقولون الخطاب كما علا شفا وراءوف قصر صحبته حالا^{٢٢٤}

قال ابن الجزري في متن الدرة المضية :

^{٢٢٢} سورة البقرة : ١٤٠

²²³ محمد نوى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٧

^{٢٢٤} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن الحزر الأماي ووجه التهاني في القراءات السبع : ص ٣٩

وكسر اتخذ أد سكن ارنا وأرنا حز خطاب يقولو طب وقبل ومن حلا^{٢٢٥}

وأيضاً عند تفسير قوله تعالى : ((وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ))^{٢٢٦}

قال : قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء إما خطاب للمسلمين أي : وما الله بغافل عما تعملون أيها المسلمون من امتثال أمر القبلة وإما خطاب لأهل الكتاب أي : وما الله بغافل عما تكسبون يا أهل الكتاب خبر الرسول وخبر القبلة وقرأ الباقون بالياء على أنه راجع لهؤلاء.^{٢٢٧}

ويتضح من هذه الأمثلة عرض الشيخ محمد نووى الجاوى لأوجه المشتركة بين السبعة والعشرة إلا أنه يكتفي بذكر السبعة دون العشرة، وهذه الطريقة في العرض واضحة في تفسيره وهذه تدل على اهتمام الشيخ محمد نووى الجاوى بالقراءات السبع أكثر من العشرة.

الطريقة الثانية : عدم الاكتفاء بعزو القراءات للسبعة بل تجاوزهم للعشرة : سبق الكلام إلى اهتمام الشيخ محمد نووى الجاوى بالقراءات السبعة دون العشرة ، حيث أكثر

^{٢٢٥} محمد بن محمد الجزري ، متن الدرة المضية : ص ٢٣

^{٢٢٦} سورة البقرة : ١٤٤

^{٢٢٧} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٩

من ذكرهم وعزو القراءات إليهم، لكن الشيخ نووى قد يعزو القراءات وينسبها إلى العشرة. ومن الأمثلة على هذا :

عند تفسير قوله تعالى : ((مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ))^{٢٢٨}

بإثبات الألف عند عاصم والكسائي ويعقوب.^{٢٢٩}

صرح هنا الشيخ محمد نووى بذكر يعقوب وهو من الثلاثة المتممة للعشرة، ولكن لم يذكر خلف العاشر مع أن قرائته توافق قراءة الكسائي ويعقوب بإثبات الياء. قال الشاطبي :

ومالك يوم الدين راويه ناصر وعند سراط والسراط لقتبلا^{٢٣٠}

وقال ابن الجزري في الدرة :

ومالك حز فز والصراط فه اسجلا^{٢٣١}

عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِذْ وَاعِدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ

مِّنْ بَعْدِهِ ۚ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ))^{٢٣٢}

^{٢٢٨} سورة الفاتحة : ٤

^{٢٢٩} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣

^{٢٣٠} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي، متن حرز الأمانى ووجه التهاني : ص ٩

^{٢٣١} محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضوية : ص ١٦

^{٢٣٢} سورة البقرة : ٥١

قال : ((وإذ وعدنا موسى)) قرأ أبو عمرو ويعقوب بغير ألف في هذه السورة وفي

الأعراف وطه، وقرأ الباقر بالألف في المواضع الثلاثة.^{٢٣٣}

صرح الشيخ محمد نووي هنا بذكر يعقوب وهو من القراء العشرة، لكن الشيخ نووي لم يذكر أبا جعفر مع يعقوب وأبي عمرو، حيث كان توافق قراءة أبي جعفر قرائتهما، والشاهد هذا المثال أنه ذكر يعقوب. وأما القراء الباقر فيقرأون بالألف (واعدنا) في هذه المواضع كما ذكره الشيخ محمد نووي الجاوي، وهم نافع وابن عامر وابن كثير وحمزة وعاصم والكسائي.

قال الشاطبي :

ويقبل الأولى أنثوا دون حاجز وعدنا جميعا دون ما ألف حلا^{٢٣٤}

قال ابن الجزري في متن الدرة في القراءات الثلاثة التمهة للعشرة :

وعدنا اتل بارئ باب يأمر اتم حم أسارى فدا خف الأمانى مسجلا^{٢٣٥}

^{٢٣٣} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٤

^{٢٣٤} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن حرز الأمانى ووجه التمهة في القراءات السبع : ص ٣٧

^{٢٣٥} محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضوية في القراءات الثلاثة المتممة للعشرة : ص ٢٣

وأيضاً عند تفسير قوله تعالى : ((وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ)) (٢٣٦)

قال : قرأ الجمهور (ولو يرى) بالياء المنقوطة من تحت مع فتح الهمزو من (أن) عند القراء السبع والمعنى : ولو يعلم الذين أشركوا بالله شدة عذاب الله وقوته لما اتخذوا من دون الله أندادا، وعلى قراءة بعض القراء غير السبع بكسر الهمزة من (ان) والتقدير : ولو يعلم الذين ظلموا بعبادة الأصنام عجزها حال مشاهدتها عذاب الله لقالوا إن القوة لله جميعا. ٢٣٧

وفي هذا المثال ظهر جليا أن الشيخ محمد نووى الجاوى لم يقتصر في السبع فقط بل ذكر غير السبعة من القراء ولكن لم يذكر خلف العاشر من السبعة الذي وافق قرائته قراءة السبعة، وهذا دليل على اهتمام الشيخ محمد نووى الجاوى بالسبعو دون العشرة.

قال ابن الجزري في الدرة : وقبل ياعى إذ غب فتى ويرى اتل خا طبا وأن امسر معا حائز التلا ٢٣٨

٢٣٦ سورة البقرة : ١٦٥

٢٣٧ محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٤٣

٢٣٨ محمد بن محمد الجزري ، متن الدرة المضوية : ص ٢٣

وقد يذكر قراءة السبعة مقابل قراءة بعض العشرة دون نسبة لأحد، وهذا عندما يفسر

قوله تعالى : ((وَأِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ
مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَّةً وَرُبْعًا فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا))²³⁹

قال : قرئ (فواحدة) بالرفع أي فكفت واحدة أو فحسبكم واحدة.^{٢٤٠}

ظهر في هذا المثال أن الشيخ نووى الجاوى ذكر قراءة في لفظة (فواحدة) حيث لم ينسب
هذه القراءة إلى أحد. وعند الرجوع إلى مظان كتب القراءات علم أن قراء الرفع هي قراءة
أبي جعفر وهو من العشرة، وقراءة النصب هي قراءة السبعة ويعقوب وخلف العاشر.

قال ابن الجزري في الدرة المضية :

والأرحام فانصب أم كلا كحفص فق فواحدة معه قياما وجهلا^{٢٤١}

وأیضا في قوله تعالى : ((وَأِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ
اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))^{٢٤٢}

²³⁹ سورة النساء : ٣

^{٢٤٠} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٣٩

^{٢٤١} محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشرة : ص ٢٦

^{٢٤٢} سورة آل عمران : ١٢٠

قال : بإثبات الياء باتفاق القراء العشرة أنه عالم بما يعملون في معادتكُم فيعاقبهم.^{٢٤٣}

صرح هنا الشيخ محمد نوى الجاوى بذكر العشرة مباشرة بأنهم اتفقوا على قراءة قوله تعالى (يعملون) بالياء للغيبة، لا خلاف بينهم فيه وتقابل هذه القراءة بالتاء للخطاب وهي شاذة.

فعلم من هذه الأمثلة بأ الشيخ محمد نوى الجاوى في عرضه للقراءات في تفسيره لم يكتفى بذكر السبعة بل تجاوز إلى العشرة لكن في ذكره للعشرة قد ينسى أو لا يذكر جميعهم.

الطريقة الثالثة: عزو القراءات الواردة في اللفظ للقراء والرواة بشكل صحيح دقيق :

سبق الكلام بأن ذكر القراءات في كتب التفسير يعد مزية للمفسر، ولكن الدقة في العزو للقراء والرواة دون نسيان أو خطأ يعد مرتبة متقدمة على مجرد العزو، وقد لاحظ الباحث هذه المسألة في أمثلة كثيرة في تفسير مراح لبيد ، ومن الأمثلة على هذا :

عند تفسير قوله تعالى : ((مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ))^{٢٤٤}

^{٢٤٣} محمد نوى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١١٧
^{٢٤٤} سورة البقرة : ٢٤٥

قال : قرأ أبو عمرو ونافع وحزمة والكسائي (فَيُضَعِّفُهُ) بالألف والرفع (فيضاعفُهُ) وقرأ عاصم بالألف والنصب (فيضاعفُهُ) وقرأ ابن كثير بالتشديد والرفع (فيضعفُهُ) وقرأ ابن عامر بالتشديد والنصب (فَيُضَعِّفُهُ).^{٢٤٥}

وفي هذا المثال ظهر جلياً أن الشيخ محمد نووى الجاوى نسب القراءة بشكل صحيح دقيق للقراء السبعة، فلم ينس أحداً من السبعة، ولم يكن هناك خطأ في النسبة. وقد اقتصر على ذكر السبعة دون العشرة، وهذا غالب في تفسيره. وأما بقية القراء من العشرة فقراءة أبي جعفر موافقة لقراءة ابن كثير ويعقوب بقراءة ابن عامر وخلف بقراء الكوفيين وهم حمزة وعام والكسائي.

قال الشاطبي في حرز الأماني :

يضاعفه ارفع في الحديد وهنا سما شكره والعين في الكل ثقلاً

كما دار واقصر مع مضعفة وقل عسيتم بكسر السين حيث أتى انجلي^{٢٤٦}

وقال ابن الجزري في الدرة :

يضافه انصب حز وشدده كيفجا إذا حم ويصط بصطة الخلق يعتلى^{٢٤٧}

^{٢٤٥} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٦٨-٦٩
^{٢٤٦} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع : ص ٤١-٤٢

وعند تفسير قوله تعالى : ((إِنْ تَبَدُّواْ أَلَصَّدَقَتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهُا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))²⁴⁸

قال : قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر (نكفر) بالنون ورفع الراء ، وقرأ نافع وحزمة والكسائي بالنون والجزم أي (نكفر) عنكم شيئاً من ذنوبكم بقدر صدقاتكم ، وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم (يكفر) بالياء والرفع والمعنى : يكفر الله أو يكفر الأخفاء.^{٢٤٩}

وفي هذا الموضوع أيضاً كان الشيخ نووي الجاوي نسب القراءات بشكل دقيق صحيح . وقد أصاب في إسناد الرواة والقراء على حد سواء، فلم يقف عند ذكر القراء بل ذكر الرواة مفصلاً لكنه لم يذكر بقية العشرة كما في السابق. أما مذاهبهم فهي : قرأ أبو جعفر وخلف بقراءة نافع وحزمة والكسائي، وقرأ يعقوب بقراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة.

قال الشاطبي في حزر الأماني :

^{٢٤٧} محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضية في القراءات الثلاثة المتممة للعشرة : ص ٢٤
²⁴⁸ سورة البقرة : ٢٧١
^{٢٤٩} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٧٩

ويا ونكفر عن كرام وجزمه أتى شافيا والغير بالرفع وكلا^{٢٥٠}

وعند تفسيره لقوله تعالى : ((قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ^ص

وَبِئْسَ الْمِهَادُ))²⁵¹

قال : وقرأ حمزة والكسائي كلها بالغيبة، وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو و

عاصم بالخطاب.^{٢٥٢}

وهنا أيضا نسب الشيخ محمد نووي الجاوي القراءات الواردة في لفظتي (ستغلبون

وتحشرون) بشكل دقيق صحيح. وهو كعادته اقتصر بذكر السبعة دون العشرة. أما قراءة

باقي العشرة فهي أن قراءة خلف العاشر توافق قراءة حمزة والكسائي وأما قراءة يعقوب

وأبي جعفر توافق قراءة الباقيين من السبعة.

قال الشاطبي :

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضا وترون الغيب خص وخللا^{٢٥٣}

^{٢٥٠} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن حرز الأمانى ووجه التهاني : ص ٤٣

²⁵¹ سورة آل عمران : ١٢

^{٢٥٢} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٨٩

^{٢٥٣} القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع : ص ٤٤

الطريقة الرابعة : عزو القراءات للمصاحف : كما هو معروف في كتب التاريخ بأن القرآن جمع في مصحف واحد في عهد خليفة عثمان بن عفان ثم وزع هذه المصاحف إلى الأمصار. وقد اختلف العلماء في عدد المصاحف التي أرسلها عثمان إلى الآفاق على أقوال كثيرة، لكن اصحها وأولاها بالقبول أنها ستة، لأرسلها إلى البصرة والكوفة والشام والمكة والذي كان معه في المدينهوسمي هذا بالمصحف الإمام.

والمصحف العثماني الذي أرسه عثمان إلى الأمصار مشتمل على الأحرف السبعة ومتضمنة لما ثبت من القراءات المتواترة لأن هذه المصاحف كانت خالية من النقط والشكل. وليس معناه أن كل منها مشتملة على الأحرف السبعة بل على معنى أن كل مصحف منها مشتمل على ما يحتمله رسمه من هذه الأحرف.

فالأحرف السبعة منتشرة في المصاحف الستة ومتفرقة فيها ، فقراءة (ووصى) مثلاً وإن لم توجد في المصحف المدني والشامي إلا أنه توجد في غيرهما.^{٢٥٤}

وعزو القراءات للمصاحف من الطريقة المعروفة لدى المفسرين، وقبله كان الإمام الطبري، وكاد لا يتركها في تفسيره.

ومن الأمثلة على نسبة الشيخ نووى الجاوى القراءات للمصاحف :

^{٢٥٤} عبد الفتاح عبد الغاني القاضي، تاريخ المصحف الشريف (القاهرة : مكتبة الجندي) ص ٢٩-٣٣

ما قاله عند تفسير قوله تعالى : ((وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا
بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ ^ج حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَأَصْبَحُوا خَاسِرِينَ
(٢٥٥))

قال : قرأ عاصم وحمزة والكسائي بالرفع مع إثبات الواو كما في مصاحف أهل العراق
على الاستئناف، وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر بالرفع مع حذف الواو (يقول الذين
ءامنوا) كما في مصاحف أهل الحجاز والشام وقرأ أبو عمرو بالنصب مع الواو. ٢٥٦

ونسب الشيخ نووى الجاوى في هذا المثال القراءات إلى القراء السبعة كما في السابق
ونص على أن قراءتهم موافقة لمصاحف كل فريق منهم. موافقة القراءات للمصاحف تؤكد
على أن هذه القراءات صحيحة لأنها توافق الشروط الثلاثة.

وأما بقية القراء العشرة فقرأ أبو جعفر كقراءة نافع وابن كثير وابن عامر ، وقراءة يعقوب
كقراءة الكوفيين (حمزة عاصم والكسائي) وقراءة خلف العاشر كقراءة أبي عمرو
البصري. ٢٥٧

٢٥٥ سورة المائدة : ٥٣

٢٥٦ محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ٢٠٩

٢٥٧ محمد بن محمد الجزري، متن الدرة المضية في القراءات الثلاثة المتممة للعشرة : ص ٢٧

ومثاله أيضا عند تفسير قوله تعالى : ((وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي
 مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةُ
 أُورِثُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)) (٢٥٨)

قال : قرأ ابن عامر (ما كنا) بغير واو كما في مصاحف أهل الشام. ٢٥٩

ففي هذا المثال ظهر جليا بأن الشيخ محمد نووي الجاوي نسب قراءة (ما كنا) بحذف
 الواو لابن عامر وتوافق قراءته مصاحف أهل الشام. ولم يذكر الباقر من السبعة
 والعشرة حيث يقرأ الكل بإثبات الواو. ٢٦٠

الطريقة الخامسة : نسبة القراءات إلى الصحابة :

وقد أكدت الرواية أنه كان لبعض الصحابة مصاحف شخصية خاصة بهم، ثم نسبت
 هذه المصاحف إليهم وسميت بأسمائهم وهي كتبت قبل تدوين عثمان المصحف الرسمي
 كمصحف أبي بن معب مثلاً.

٢٥٨ سورة الأعراف : ٤٣

٢٥٩ محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢٧٩

٢٦٠ القاسم بن أحمد الشاطبي الأندلسي ، متن حرز الأمان ووجه التهاني : ٥٤

لبين الدكتور سامي عبد الشكور : "لم يقتصر كتابة القرآن في عهد النبي على كتابة القرآن بل كان هناك صحف أخرى كتبها الأصحاب لأنفسهم، وقد أقر النبي صلى الله عليه وسلم هذا العمل منهم ، ونهاهم عن كتابة شيء عمه سوى القرآن، فكان اتخاذهم مصاحف نتيجة طبيعية للإذن النبوي بكتابة القرآن فأصبحت هذه المصاحف تنسب إليهم فيقال مصحف عمر مصحف ابن عباس مصحف علي مصحف ابن مسعود وهكذا.^{٢٦١}

والقراءات المنسوبة إلى الصحابة تعد قراءات شاذة ، بدليل أن القراء تلقوا قراءتهم على أصحاب تلك المصاحف لم ينقلوا عنهم قراءة تخالفه رسم المصحف الإمام الذي كتب في عهد عثمان. وقد خالفت هذه المصاحف المنسوبة إلى الصحابة المصحف الإمام بالزيادة أو النقصان أو بالتقديم والتأخير.

والشيخ نووى كغيره من المفسرين اعتنى بذكر القراءات المنسوبة إلى الصحابة، وتعد هذه القراءات من جملة تفسير القرآن بأقوال الصحابة. فهذه الأمثلة توضح على اعتناء الشيخ نووى الجاوى في تفسيره بالقراءات المنسوبة إلى الصحابة ويعدّها من جملة التفسير :

^{٢٦١} سامي عبد الشكور، القراءات الشاذة بين الرواية والتفسير والأحكام (القاهرة : دار عالم الكتب) ص ١٧

في تفسير قوله تعالى : ٠ (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا

اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) (٢٦٢

قال : قرأ عبد الله ابن مسعود وأبي بن كعب (لا تعبدوا) بصريح النهي وهذه قراءة

شاذة. ٢٦٣

وأیضا في تفسير قوله تعالى : ((*وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ

إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ

((٢٦٤

قال : وقرأ ابن عباس وأبو حنيفة (إبراهيم ربه) برفع (إبراهيم) ونصب (ربه) ، والمعنى : أن

إبراهيم دعا ربه بكلمات من السماء كفعل المختبر هل يجيبه الله تعالى إليهن أم لا. ٢٦٥

وأیضا عند تفسير قوله تعالى : ((قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ

إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ)) (٢٦٦ قال : قرأ ابن عباس (فَأُمَتِّعُهُ) بسكون

الميم. ٢٦٧

٢٦٢ سورة البقرة : ٨٣

٢٦٣ محمد نووى الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢١

٢٦٤ سورة البقرة : ١٢٤

٢٦٥ محمد نووى الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٣

وأيضاً عند تفسير قوله تعالى : ((وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمعلقةِ))^{ج ٢٦٨} وفي قراءة أبي بن كعب (فتدروها كالمسجونة)²⁶⁹

الطريقة السادسة : ذكر القراءات دون عزو لقارئها :

هناك بعض الأماكن عرض الشيخ محمد نووى الجاوى القراءات في تفسيره دون نسبة لأي أحد من القراء ولم يبين أهى متواترة أو شاذة، ومن الأمثلة على هذا :

عند قوله تعالى : ((وَإِذْ نَجَّيْنَاهُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يَذْبَحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ))^{ج ٢٧٠}

قال : وقرئ (أنجيناكم) و (نجيتكم).^{٢٧١}

لم يعز الشيخ محمد نووى الجاوى القراءة هنا لقاؤها بل اكتفى بالإشارة إلى وجود قراءة فيها وعبرها بقرئ، وهي قراءة شاذة. وقد بحث الباحث في كتب القراءات الشاذة ولم يجد يهتد إلى قارئها.

^{٢٦٦} سورة البقرة : ١٢٦

^{٢٦٧} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٤

^{٢٦٨} سورة النساء : ١٢٩

²⁶⁹ محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٧٧

^{٢٧٠} سورة البقرة : ٤٩

^{٢٧١} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٣

وأَيْضاً في قوله تعالى : ((يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ))^{٢٧٢} قال : وقرئ يذبحون بالتخفيف.^{٢٧٣}

لم يعز أيضاً في هذا الموضع إلى قارئها ، وهي قراءة شاذة نسبت إلى ابن محيصن ، وقال عبد الفتاح قاضي : قرأ بفتح التاء وإسكان الذال على التخفيف وذلك على الأصل.^{٢٧٤}

وأَيْضاً في قوله تعالى : ((وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ

اللَّهُ وَسِعَ عَلِيمٌ))^{٢٧٥} وقرئ بفتح التاء واللام أي فأينما توجهوا فتم وجه الله.^{٢٧٦}

ذكر الشيخ محمد نووى الجاوى هنا أيضاً القراءة لكن لم يعزو إلى قارئها بل اكتفى بالإشارة إلى وجود الخلاف في القراءة، وهذه قراءة شاذة نسبت إلى الحسن البصري فقال عبد الفتاح القاضي : (فأينما تولوا) بفتح التاء واللام على أنه فعل مضارع والأصل فتتولوا فحذفت إحدى التائين تخفيفاً.^{٢٧٧}

وأَيْضاً في قوله تعالى : ((وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يٰبَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ

أَصْطَفَىٰ لَكُمْ آلَ الدِّينِ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ))^{٢٧٨}

قال : وقرئ (يعقوب) بالنصب عطفا على بنيه والمعنى وصى بها إبراهيم بنيه وناقلته ويعقوب.^{٢٧٩} تتجلى واضحاً أن الشيخ نووى الجاوى هنا ذكر قراءة في قوله تعالى

^{٢٧٢} سورة البقرة : ٤٩

^{٢٧٣} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٣

^{٢٧٤} عبد الفتاح عبد الغنى القاضي ، القراءات الشاذة وتوجيهها اللغوى (بيروت: دار الكتب العربى) ص ٢٩

^{٢٧٥} سورة البقرة : ١١٥

^{٢٧٦} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣١

^{٢٧٧} عبد الفتاح القاضي ، القراءات الشاذة وتوجيهها اللغوى : ص ٣٢

^{٢٧٨} سورة البقرة : ١٣٢

(يعقوب) بالنصب بينما في قراءة متواترة بالرفع ولم يذكر قارئها، ولم يجد أيضا الباحث نسبة هذه القراءة إلى أي أحد.

نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ
(٢٨٠)

قال : قرئ قراءة شاذة بتخفيف نزل ورفع (الكتاب).^{٢٨١}

في هذا المثال ذكر الشيخ محمد نووى الجاوى قراءة (نزل) بالتخفيف وبين أنها قراءة شاذة، وهي قراءة المطوعي كما بين ذلك عبد الفتاح القاضي.^{٢٨٢}

هذا والأمثلة على ذكر الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره القراءات التي لا تنسب إلى أي أحد من القراء كثير، ومن المعلوم أن المفسرين لا يوردون كثيرا من الخلاف في القراءات لا يعدون منهم تقصيرا ولا إشكالا. وعلم من هذه الأمثلة أن القراءات التي لا تنسب إلى أي أحد من القراء غالبا من القراءة الشاذة فلذلك عبرها بقوله " قرئ".

المبحث الرابع : الاحتجاج للقراءات عند الشيخ محمد نووى الجاوي

^{٢٧٩} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٥

^{٢٨٠} سورة البقرة : ٣

^{٢٨١} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٨٦

^{٢٨٢} عبد الفتاح القاضي ، القراءات الشاذة وتوجيهها اللغوى : ص ٣٨

قبل الكلام في الاحتجاج عند الشيخ نووى الجاوى للقراءات القرآنية في تفسيره، لابد من معرفة معنى الاحتجاج في اللغو والمقصود بالاحتجاج اصطلاحاً .

تعريف الاحتجاج :

لغة : تقديم الحجة، والحجة هي البرهان وأصل مادة الاحتجاج والحجة من (حج) وجمعها حجج وحجاج، واحتج بالشيء : اتخذ حجة وهي مصدر بمعنى الاحتجاج والاستدلال.^{٢٨٣}

الاحتجاج للقراءات هو توثيقها والتماس الدليل تقوية لها، وذلت إما بالاستناد من القرآن الكريم أو الأحاديث النبوية، أو القاعدة النحوية.^{٢٨٤}

أسبابه : يمكن تلخيص الدوافع التي حدث بأهل الاحتجاج إلى بيان حجج القراءات في دافعين :

١. توضيح الأركان الثلاثة للقراءة الصحيحة وهي :

أ. صحة السند

ب. موافقة العربية ولو بوجه

ت. موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً

^{٢٨٣} جمال الدين ابن منظور، *لسان العرب* (بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣) ج ٢ ص ٢٥٧
^{٢٨٤} مكي ابن أبي طالب القيسي، *الكشف في حجة القراءات وعللها* (القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٥) ج ١ ص ٥

والركن الأساسي الذي هو مذهب الأصوليين وفقهاء المذهب الأربعة والمحدثين والقراء هو صحة السند أو تواتره ، أما الثاني والثالث فالغالب أنهما أضيفا ليتكون من الثلاثة ما ينطبق تمام الانطباق على القراءات العشر المتواترة، وليخرج من القراءات ما لم يوافق المصحف العثماني.^{٢٨٥}

٢. الدفاع عن كتاب الله ضد من يتوهم

ومن خلال ما سبق سيقوم الباحث هنا ببيان منهج الشيخ نووى الجاوى في الاحتجاج للقراءات في تفسيره. والشيخ نووى كغيره من المفسرين اتنعى كثيرا بهذا الفن :

أولا : الاحتجاج بالنصوص القرآنية :

وهذا ظاهر عند تفسيره لقوله تعالى : ((مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ))²⁸⁶. قال : بإثبات الألف عند عاصم والكسائي ويعقوب أي متصرف في الأمر كله يوم القيامة كما قال تعالى: ((يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ))^{٢٨٧} وعند الباقر بحذف الألف.^{٢٨٨}

^{٢٨٥} مكي ابن أبي طالب ، الكشف في حجة القراءات : ج ١ ص ١٠ - ١١

²⁸⁶ سورة الفاتحة : ٤

^{٢٨٧} سورة الانفطار : ١٩

^{٢٨٨} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣

في هذا المثال نقل الشيخ محمد نووى الجاوى احتجاج قراءة لفظة (ملك) بإثبات الألف بأية من القرآن الكريم .

وأیضا عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ
(٢٨٩))

قال : وقرأ نافع (يمدوهم) بضم الياء وكسر الميم من الإمداد (يمدوهم) والجمهور على فتح الياء كقوله تعالى : ((أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ)) (٢٩٠)

ثانيا : الاحتجاج للقراءات بالأحاديث النبوية : لم يصل الاحتجاج بالحديث مرتبة الاحتجاج بالقرآن الكريم، وذلك إلى كثرة الشواهد بالقرآن في مقابل الشواهد من الأحاديث النبوية. وقد استخدم الشيخ محمد نووى الجاوى هذا النوع من الاحتجاج.

مثال ذلك عند تفسير قوله تعالى : ((إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَعِفَهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا)) (٢٩١)

قال : قرأ ابن كثير وابن عامر (يُضَعِفَهَا) بالتشديد من غير ألف أي فيكون التضعيف للثواب ، كما روي عن ابن مسعود : أنه يوتى بالعبد يوم القيامة وينادى مناد على رؤوس الأولين والآخرين هذا فلان بن فلان من كان عليه حق فليأت إلى حقه ، ثم يقال

٢٨٩ سورة الأعراف : ٢٠٢

٢٩٠ سورة المؤمنون : ٥٥

٢٩١ سورة النساء : ٤٠

له : اعط هؤلاء حقوقهم فيقول : يارب من أين وقد ذهبت الدنيا ، فيقول الله لملائكته : "انظروا في أعماله الصالحة " فأعطوهم منها فإن بقي مثقال ذرة من حسنة ضعفها الله تعالى لعبده وأدخله الجنة برحمته وفضله.^{٢٩٢}

في هذا المثال عرض الشيخ محمد نووى قراءة في لفظة (يُضْعَفُهَا) ونسبها للسبعة دون العشرة كما في السابق، واحتج على قراءة ابن كثير وابن عامر بالتشديد من غير ألف (فَيُضْعَفُهَا) بحديث ابن مسعود.

ثالثا : الاحتجاج بالنحو :

اهتم الشيخ محمد نووى الجاوى اهتماما بالغا بالقواعد النحوية من خلال عرضه للقراءات القرآنية في تفسيره. وذلك لأن التحو يمثل الخطوة المهمة في العناية على سلامة النص القرآني. ويعد الاحتجاج النحوي للقراءات من أبرز معالم تفسير مراح لبيد .

ومن ذلك في قوله تعالى : ((بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ))^{٢٩٣} قال : قرأ ابن عامر (فيكون) بالنصب في كل القرآن إلا في موضعين غي أول آل عمران وفي الأنعام، وقرأ الكسائي بالنصب في النحل ويس وبالرفع في سائر القرآن، والباقون بالرفع في كل القرآن. أما النصب فعلى جواب الأمر ،

^{٢٩٢} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٥١

^{٢٩٣} سورة البقرة : ١١٧

وأما الرفع فإما على أنه خبر مبتدأ محذوف أي فهو يكون، أو معطوف على يقول أو

معطوف على كن من حيث المعنى.^{٢٩٤}

ومن ذلك عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا ءَاتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ ۖ وَلَتُنصُرُنَّهُ ۚ قَالَ ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ۚ قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا ۚ وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ))²⁹⁵ قال : وقرأ الجمهور (لما) بفتح اللام ، وقرأ حمزة بكسر

اللام وقرأ سعيد ابن جبير بالتشديد. أما القراءة بالفتح فلما وجهان : إما موصول مرفوع

بالابتداء وخبره قوله (لتؤمنن به) ، وإما هو متضمن لمعنى الشرط ، فاللام في قوله

(لتؤمنن) هي النلتقية للقسم، أما اللام في (لما) هي لام تحذف تارة وتذكر تارة أخرى،

ولا يتفاوت المعنى. وأما قراءة بكسر اللام فلأنها للتعليل وإما مصدرية أو موصول، وأما

قراءة (لما) بالتشديد فإما بمعنى حين أو لمن وأصله لمن ما.^{٢٩٦}

وفي هذا المثال ظهر بالوضوح أن الشيخ نووى الجاوى أجاد في الاحتجاج على القراءات

بالمسائل النحوية وحتى القراءات الشاذة وهي قراءة سعيد بن جبير بالتشديد في قوله

تعالى (لما).

^{٢٩٤} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣١

²⁹⁵ سورة آل عمران : ٨١

^{٢٩٦٢٩٦} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٠٧

الفصل الخامس

موقف الشيخ محمد نووى الجاوى من الترجيح والطعن والدفاع عن القراءات

القرآنية

المبحث الأول : موقف الشيخ محمد نووى الجاوى من ترجيح القراءات

إن قضية الترجيح في القراءات من الأمور الهامة ، وقبل الخوض في مسألة الترجيح في القراءات القرآنية عند الشيخ محمد نووى الجاوى كان لابد من بيان معنى الترجيح في القراءات.

مفهوم الترجيح :

الترجيح في اللغة : رجح الشيء يرجح رجوحا ، ورجح الشيء بيده أي وزنه. والراجح :
الوازن وأرجح الميزان أي أثقله حتى مال.^{٢٩٧}

وأما الترجيح في الاصطلاح : تفضيل قراءة على قراءة أخرى تفضيلا يقدر بصحة القراءة المرجوحة أو المفضولة أو ينقص من قيمتها.

^{٢٩٧} ابن المنظور ، لسان العرب: ص ٥٢٢ ج ٢

أنواع الترجيح :

١. ترجيح قراءة متواترة على شاذة ، وهذا النوع لا شك أنه جائز
٢. ترجيح قراءة شاذة على متواتر، وهذا غير جائز
٣. ترجيح قراءة متواترة على أخرى، وهذا جائز إذا لم يكن فيه طعن أو شك للقراءة المرجوحة.

آراء العلماء في الترجيح بين القراءات المتواترة :

اختلف علماء التفسير في قضية الترجيح بين القراءات المتواترة على الأخرى بين مجيز وبين مانع.

إن أبا حيان الأندلسي يعد من المفسرين الذين منعوا الترجيح بين القراءات المتواترة، بل أنكر على المفسرين وغيرهم المرجحين بين القراءات المتواترة على الأخرى.

وهذا واضح جليا في تفسيره إذ يقول : "وهذا الترجيح الذي يذكره المفسرون بين القراءات لا ينبغي، لأن هذه القراءات كلها صحيحة ومروية وثابتة عن النبي صلى الله

عليه وسلم، ولكل منها وجه ظاهر حسن في العربية فلا يمكن ترجيح قراءة على

قراءة.^{٢٩٨}

وأما المفسرون الذين قاموا بترجيح بين القراءات المتواترة هو ابن الجريز الطبري، وقد استخدم الطبري في تفسيره ألفاظا تفيد الترجيح. والذي يطلع على تفسيره سيجد ذلك بوضوح. ومثال ذلك عند تفسير لقوله تعالى : ((فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ))^{٢٩٩} قال : اختلف القراء في قراءة ذلك، فقرأته العامة (فأزلهما) بالتشديد والآخر بتثيت الألف (فأزلهما). رأى القراءتين بالصواب قراءة من قرأ (فأزلهما).

منهج الشيخ محمد نوى الجاوى في الترجيح بين القراءات المتواترة :

إن الشيخ نوى الجاوى يعد من المفسرين الذين اعتنوا بالترجيح بين القراءات إلا أن ترجيحه لا يعنى تفضيل القراءات المتواترة على الأخرى لكن ترجيحه يتعلق بسياق وتفسير القرآن

^{٢٩٨} أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط (بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٢) ج ٢ ص ٢٦٥
^{٢٩٩} سورة البقرة : ٣٦

وقد استعمل الشيخ نووى في الترجيح عبارة : أنسب ، و أليق. وسيقوم الباحث بذكر هذه العبارة الدالة على ترجيحه للقراءات.

عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَإِنْ أَمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا))³⁰⁰

قال : قرأ عاصم وحمزة والكسائي (يصلحا) بضم الياء وسكون الصاد ، والباقون (يصلحا) بفتح الياء والصاد المشددة الممدودة قالوا : معناه "يتوافقا " وهو أليق بهذا الموضع.³⁰¹

ففي هذا المثال ظهر جليا أن الشيخ محمد نووى الجاى رجح قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو من السبعة الذين قرأوا بفتح الياء والصاد مع التشديد وزيادة الألف (يَصْلِحَا)، وعبر بأن هذه القراءة أليق في هذا الموضع.

لم يعلق الشيخ نووى سبب ترجيحه لهذه القراءة، بل قال : " أليق في هذا الموضع ". ولعل سبب ترجيحه لأن هذه الآية تكلمت عن الاثنين يعني الزوج والزوجة في حالة التنازع

³⁰⁰ سورة النساء : ١٢٨

³⁰¹ محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٧٧

بينهما، ولذلك أتى الفعل من باب "المفاعلة" التي تثبت لاثنتين، والمعروف في كلام العرب أن التصالح عند التنازع.^{٣٠٢}

وفي قوله تعالى : ((أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا))^{٣٠٣}

قال : وإذن حرف جواب وجزاء لشرط كقدر ورفع الفعل بعدها وإن كان مرجوحا في

النحو لأن القراءة سنة متبعة، وقرئ شاذا على الأرجح بحذف النون (لا يؤتون)^{٣٠٤}

وفي هذا المثال عرض الشيخ محمد نووى قراءة شاذة وهي في قوله تعالى (لا يؤتون) بحذف

النون، وعلق أن هذه القراءة أرجح من القراءة بإثبات النون (لا يؤتون الناس) بدليل أن

"إذن" من النواصب التي تنصب الفعل المضارع، وبالتالي قراءة (لا يؤتون) بإثبات النون

مرجحة، إلا أن الشيخ محمد نووى الجاوى بين بعده أن القراءة سنة متبعة أي متصل

سندها إلى رسول الله. والقراء السبعة والعشرة مجمعون على إثبات النون (لا يؤتون).

والصواب عند الباحث أن القراءة بإثبات النون أيضا صحيحة وليست مرجوحة كما قال

الشيخ. لأن من شروط نصب المضارع بـ "إذن" أن يكون الكلام مصدرة أي في أول

^{٣٠٢} مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها (القاهرة : دار الحديث ، ٢٠٠٧) ج ١ ص ٤٣٧

^{٣٠٣} سورة النساء : ٥٣

^{٣٠٤} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٥٥

الكلام، وأما إذا كانت في وسط الكلام لم تنصب المضارع وإنما يرفع كما في قول القائل

: "أنا إذن أكرمك".^{٣٠٥}

وأما إذا كان المتقدم عليها حرف عطف وهو الواو والفاء كما في هذه الآية فجاز في

الفعل وجهان : الرفع والنصب.^{٣٠٦}

وأيضا عند قوله تعالى : ((وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَهَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ

أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فَأَصْبَحُوا خُسِرِينَ))^{٣٠٧}

قال : وهذا أنسب لقراءة الرفع مع إثبات الواو على الاستئناف، أما المعنى الأول فهو

أنسب لقراءة النصب ولقراءة الرفع مع حذف الواو ولقراءة الرفع مع الواو يجعل عطف

جملة على جملة.^{٣٠٨}

وفي هذا المثال أيضا ظهر أن الشيخ محمد نووي الجاوي استخدم لفظة "أنسب"، لكن

اتخدامه هذه الكلمة ليس معناه أنه يرجح القراءة على الأخرى بل يعطى كل قراءة

توجيها تفسيريا.

ففي هذه الآية (وَيَقُولُ) اختلف القراء على ثلاثة قراءة^{٣٠٩} :

^{٣٠٥} عبد الله الفوزان ، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك (الرياض : دار المسلم، ٢٠١٠) ص ١٠-١١

^{٣٠٦} عبد الله الفوزان ، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك : ص ١٠-١١

^{٣٠٧} سورة المائدة : ٥٣

^{٣٠٨} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبني : ج ١ ص ٢٠٩

١. قراءة عاصم وحمزة والكسائي : بالرفع مع إثبات الواو (ويقولُ)

٢. قراءة نافع وابن كثير وابن عامر : بالرفع مع حذف الواو (يقولُ)

٣. قراءة أبي عمر : بالنصب مع الواو عطفا على (يصبحوا)

وعلى قراءة الفريق الأول يكون المعنى : يقول المؤمنون بعضهم لبعض مشيرين للمنافقين متعجبين من حالهم متبجحين بما من الله عليهم من إخلاص الإيمان عند مشاهدتهم لإظهارهم الميل إلى موالاة اليهود والنصارى إنهم كانوا يقسمون بالله جهد أيمانهم إنهم مع المؤمنين في دينهم في السر ومن أنصارهم فالآن كيف صاروا موالين لأداء المؤمنين محبين للاختلاط بهم والاعتقاد بهم. وبهذا المعنى يكون أنسب لقراءة الفريق الأول برفع يقول وإثبات الواو فيها.^{٣١٠}

وعلى قراءة الفريق الثاني والثالث فيكون المعنى : فكأن القائل يقول "ما ذا يقول المؤمنون؟" يقول الذين آمنوا. الخ.

ومن خلال ما سبق علم أن الشيخ محمد نووى الجاوى لم يرجح بين القراءتين المتواترتين ترجيحاً يسقط أو يضعف من القراءة الأخرى، وإنما عبر بـ "أنسب" يعنى أن كل قراءة لها معنى مناسبة لها. وكلا من القراءتين من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فالقراءة المتواترة

^{٣٠٩} محمد نووى الجاوى : تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢٠٩
^{٣١٠} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢٠٩

تثبت قرآنيته ، فلا وجه إذن لترجيح إحداها على الأخرى طالما توافرت فيها شروط القراءة الصحيحة من صحة السند وكانت لها وجه في العربية وكانت موافقة للرسم العثماني.

المبحث الثاني : موقف الشيخ محمد نووي الجاوي من الطعن والدفاع عن القراءات المتواترة

لقد وقف مفسرو القرآن تجاه القراءات القرآنية مواقف عدة، فمنهم الطاعن في بعض القراءات المتواترة، ومنهم المرجحون والمفضلون ومنهم المدافع عنها.

أما الشيخ محمد نووي، فهو من خلال استقراء تفسيره فيقف موقف المدافع عن بعض الطاعنين في القراءات المتواترة. وسيتضح في هذا المبحث موقفه ضد الطاعن عن القراءات المتواترة.

ومثاله في قوله تعالى : ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا))^{٣١١}

^{٣١١} سورة النساء : ١

قال : قرأ حمزة وحده (والأرحام) بجر الميم والتقدير : واتقوا الله الذي تساءلون به وبالأرحام، لأن العادة جرت في العرب بأن أحدهم قد يستعطف غيره بالرحم فيقول أسألك بالله وبالأرحام، ٣١٢.

فيف هذا المثال عرض الشيخ محمد نووى قراءتين متواترين قراءة حمزة وقراءة الباقيين من السبعة والثلاث المتممة للعشرة. وقراءة حمزة بجر (والأرحام) من القراءات المشككة ووقف عليها النحاة موقفا منها بين المؤيد والمعارض، والشيخ نووى كما هو واضح في تفسيره من المؤيدين بهذه القراءة.

وسبب إشكالها هو عطف المظهر على المضمير المحفوض، وعند النحاة أنه لا يجوز. وقال الرزجاج (وهو من معارض هذه القراءات) : "والقراءة الجيدة نصب " الأرحام"، والمعنى واتقوا الأرحام أن تقطعوها، فأما الجر في الأرحام فخطأ في العربية ولا يجوز إلا في ضطرار العشر، وإجماع النحاة أن يقبح أن يسقى باسم ظاهر على اسم مضمير في حال الجر إلا بإظهار الجار، يستقبح النحويون : " مررت به وزيد بجر زيد ، ولا ييقح إلا بإظهار الخافض فيقول : به وزيد. ٣١٣

٣١٢ محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٣٨
٣١٣ أبو إسحاق إبراهيم الزجاج، معانى القرآن وإعرابه (بيروت : دار عالم الكتب، ٢٠٠٢)، ج ٢ ص ٦

والشيخ محمد نوى الجاوى في تفسيره لهذه الآية ذكر هذه القراءة لم تتطرق لهذه الخلافات ولم يتوسع بل اكتفى ببيان هذه القراءات مع بيان توجيهها وهو أن العادة السارية عند العرن القسم بالأرحام فيقول: "أسألك بالله والرحم". وهذا هو الصواب لأن القراءات القرآنية مصدرها الوحي ونقل بطريق التواتر.

في قوله تعالى : ((وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائُهُمْ لِيُرْذُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ))^{٣١٤}

قال : قرأ العامة (زَيْنَ) مبنيًا للفاعل (زَيْنَ) و (قَتَلَ) نصبا على المفعولية و (أَوْلَادَهُمْ) حفضا بالإضافة و (شُرَكَائُهُمْ) رفعا على الفاعل، أي : وهكذا زين لهم شياطينهم قتل أولادهم فأمرؤا بأن يعدو بناتهم خشية الفقر والسبي بأن ينحروا ذكورهم لأهنتهم ، فكان الرجل في الجاهلية يقوم فيحلف بالله لعن ولد له كذا من الذكور لينحرن أحدهم كما حلف عبد المطلب لينحرن عبد الله. وقرأ ابن عامر وحده (زَيْنَ) مبنيًا للمفعول و (قَتَلَ) رفعا على الفاعلية و (أَوْلَادَهُمْ) نصبا على المفعولية و (شُرَكَائُهُمْ) خفضا على إضافة المصدر إلى فاعله، وهذه القراءة متواترة صحيحة ، فقد قرأ ابن امر على أبي

^{٣١٤} سورة الأنعام : ١٣٧

الدرء ووائل بن الأشقع وفضالة ابن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان والمغيرة المخزومي وقرأ

أيضا عاي عثمان وولد هو في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم.^{٣١٥}

عرض هنا الشيخ محمد نووي الجاوي موقفه من القراءات تجاة بعض الطاعنين، وهذا

أمر عند عقب ذكره لقراءة ابن عامر في هذه الآية، فبين بأن ابن عامر كان من جملة

التابعين وولد هو في حياة الرسول وقرأ على عدة الصحابة منهم عثمان بن عفان ومعاوية

بن سفيان وأبي الدرداء ووائل بن الأشقع.

كان الشيخ محمد نووي الجاوي في تفسيره لم يعلق على قراءات متواترة بعد عرضه

القراءات المتواترة إلا في هذه الآية، فهذا دليل على أن هناك من يطعن في هذه القراءات

ثم قام الشيخ الجاوي بدفاع عنها بذكر أسانيد ابن عامر في القراءات.

وبعد الاطلاع والمقارنة على بعض كتب التفسير الآخر وجد الباحث بأن من يطعن على

هذه القراءات هو الزمخشري المفسر المعتزلي. فقال في تفسيره الكشاف معلقا على قراءة

ابن عامر في هذه الآية : " وأما قراءة ابن عامر : (قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ) برفع

القتل ونصب الأولاد، وجر الشركاء على إضافة القتل إلى الشركاء والفصل بينهما بغير

الظرف ، فشيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا. وإذا كان

^{٣١٥} محمد نووي الجاوي، تفسير مراح لبيد: ج ١ ص ٢٦٣

مردودا في الشعر فكيف في الكلام المنشور فكيف في القرآن المعجز بحسن نظمه

وجزأله. ٣١٦

وكفى بدفاع الشيخ محمد نووى الجاوى على الومخشري وإن لم يصرح في تفسيره بأن قراءة

ابن عامر تعد أعلى السبعة سنداً ولعل من تجراً في طعن قراءة ابن عامر في هذه الآية

بسبب عدم علمه بعلم القراءات.

^{٣١٦} أبو القاسم الزمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (القاهرة : مكتبة العبيكان، ١٩٩٨)

الفصل السادس

منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في بيان أثر القراءات القرآنية في التفسير

بعد أن بين الباحث في الفصول السابقة عن منهج الشيخ محمد نووى الجاوى وطرقه في عرض القراءات، والذي يبرز شخصيته العلمية في التعامل مع القراءات فلا بد ايضا من ذكر وبيان القيمة العلمية لإيراد القراءات في تفسيره. ويقسم هذا الفصل إلى المبحثين :

المبحث الأول : الفوائد المترتبة من ذكر القراءات في تفسيره

المبحث الثاني : أثر القراءات في التفسير

المبحث الأول : الفوائد المترتبة من عرض القراءات القرآنية عند الشيخ محمد نووى

الجاوى في تفسيره

اعتنى الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره بالقراءات القرآنية بذكرها وعزوها ودراسة بعضها توجيهها واحتجاجا ودفاعا، ويمكن القول بأنه من أكثر المفسرين اعتناء بالقراءات القرآنية. وهذه بعض النقاط العلمية من الفوائد المستخرجة من عرضه للقراءات في تفسيره:

١. من أهم تلك الفوائد سهولة فهم إدراك مباحث القراءات في تفسيره، والشيخ محمد نووى الجاوى قد عرض القراءات بالتقسيم والتبويب ، وأما في كتب التفسير فقد يعرض المفسر مسائل القراءات مسرودة مدرجة غير تبويب وتقسيم مما جعل القارئ أحيانا في الغموض والإبهام.

٢. ومن تلك الفوائد المهمة لعرض القراءات عند الشيخ نووى الجاوى أنه اعتمد على النقل عن غير من الأئمة ، مما جعل تفسيره مزخرا بشتى العلوم والفنون المختلفة من نحو وغيره.

٣. كان الشيخ محمد نووى الجاوى ذا اهتمام بارز بذكر القراءات المتواترة ، ولم يقف

عند ذكر المتواترة بل تجاوز بذدر القراءات الشاذة. و توظيف ذكر للقراءات

الشاذة في تفسيره :

أ- الاستشهاد بها في التفسير، إذ القراءات الشاذة يستشهد بها لبعض وجوه

التفسير.

ب- إن ذكر القراءات الشاذة في تفسيره ليعاضد القراءات المتواترة وتقوية لها

ت- الاستشهاد بها في مسائل النحو وجعلها أصولا لمسائل النحو.

٤. ومن الفوائد الجلية التي برزت عن عرضه للقراءات القرآنية في تفسيره أنه من

مدافع عن القراءات المتواترة الصحيحة ضد الطاعنين عنها.

المبحث الثاني : أثر القراءات القرآنية في التفسير :

إن للقراءات القرآنية متواترها وشاذها أثرا كبيرا في التفسير بشتى أنواعها. ويمكن تقسيم

القراءات بالنسبة للتفسير إلى قسمين : قسم لا علاقة له بالتفسير وليس له أثر إلا

التيسير والتخفيف على الأمة بالنطق وحفظ اللغة التي أنزل بها القرآن، وهي كاختلاف

القراء في النطق بألفاظ القرآن الكريم من حيث أصول القراءات كمقادير المد والفتح

والإمالة والتقليل والتحقيق والتسهيل والوقف على الحركات والإبدال والهمز وغير ذلك

من أصول القراءات.^{٣١٧} و قسم آخر لها أثر في التفسير ، وهي اختلاف القراء في حروف الكلمات مثل (مالك يوم الدين) بإثبات الألف في الميم و (ملك يوم الدين) بحذف الألف.^{٣١٨}

أولا : أثر القراءات القرآنية عند الشيخ محمد نووى الجاوى في الأحكام الفقهية :
تركت القراءات القرآنية أثرا واضحا في الأحكام الفرعية الفقهية في المعاملات والعبادات. وقد كان الأئمة الفقهاء على علم كبير بالقراءات، وكانوا يهتمون بها اهتماما كبيرا ، وكانوا يبحثون عن وجوها للاستدلال بها على الأحكام الشرعية وما يترتب على القراءات من آثار فقهية.

ولقد اهتم الشيخ محمد نووى الجاوى في تفسيره مراح لبيد بيان أثر القراءات القرآنية على الأحكام الفقهية ، ومن ذلك :

عند تفسيره لقوله تعالى : ((وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ^ص قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا
النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ ^ص فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ
مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ^ج))^{٣١٩}

^{٣١٧} محمد الطاهر ابن عاشور ، التحرير والتنوير ، (تونس : دار الشئون، ٢٠١٠) ج ١ ص ٥١

^{٣١٨} محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير : ج ١ ص ٥٥

قال : قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب الحضرمي (حتى يطهرن) بسكون الطاء وضم الهاء، بمعنى حتى يزول عنهن الدم، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي بتشديد الطاء والهاء بمعنى يغتسلن.^{٣٢٠}

لقد ذكر الشيخ نووي الجاوي في هذا خلاف القراءة السبعة وأضاف فيها يعقوب في قوله تعالى : (يطهرن). ثم بين أثر خلاف القراءة فيها على الأحكام فقال : "واتفق مالك والأوزاعي والثوري والشافعي أنه إذا انقطع حيض المرأة لا يحل لزوجها مجامعتها إلا بعد أن تغتسل من الحيض، والمشهور عند أبي حنيفة أنها إن رأت الطهر دون عشرة أيام لم يقربها زوجها وإن رآته لعشرة أيام جاز أن يقربها قبل الاغتسال.^{٣٢١}

هذا وقد ظهرت القيمة العلمية في هذا المثال الفقهي في الخلاف بين الحنفية والشافعية والمالكية. فالحنفية يعملون القراءتين ، حيث رأوا أنه إذا انقطع دون عشرة أيام يجب الاغتسال ثم يقربها زوجها، وأما إذا انقطع دون عشرة أيام يستحب للمرأة الاغتسال، ولو قربها زوجها فعندهم جتز ذلك.

وأما الشافعية والمالكية فقد أعملوا القراءتين وجمعوا بينهما، فجعلوا الطهر والتطهر غاية في الحرمة، بمعنى أن للزوج لا يقربها إلا بعد انقطاعها من الحيض وبعد الاغتسال.

^{٣١٩} سورة البقرة : ٢٢٢

^{٣٢٠} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٦٠

^{٣٢١} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٦٠

مثال آخر في قوله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى
الْكَعْبَيْنِ^{٣٢٢}

قال : قرأ ابن كثير وحمزة وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر عنه بالجر، وقرأ نافع وابن
عامر وعاصم في رواية حفص عنه بالنصب. أما القراءة بالجر فهي معطوفة على الرأس
فكما يجب المسح في الرأس كذلك في الأرجل، وإنكا عطفت الأرجل على الممسوح
للتنبية على الإسراف في الماء فيما لأنها موضع صب الماء كثيرا والمراد غسلها. ^{٣٢٣}

أو مجرورة بحرف جر محذوف متعلق بفعل محذوف تقديره (وافعلوا بأرجلكم غسلا)
وحذف حرف الجر وإبقاء الجر جائز، ولا يجوز هذا الكسر على الجوار على أنه منصوب
في المعنى عطف على المغسول لأنه معدود في اللحن الذي قد يحمل لأجل الضرورة في
الشعر. وأما القراءة بالنصب فهي إما معطوفة على الرأس لأنه في محل النصب والعطف
على الظاهر وعلى المحل جائز كما هو مذهب جمهور النحاة، وإما معطوفة على
(وجوهكم) فظهر أنه يجوز أن يكون عامل النصب في قوله تعالى : (وأرجلكم) هو قوله
تعالى (وامسحوا) وقوله تعالى : (فاغسلوا)، فإذا اجتمع العاملان على معمول واحد كان
الأولى إعمال الأقرب ، حتى إن بعضهم لا يجوز أن يكون العامل (فاغسلوا) لما يلزم عليه

^{٣٢٢} سورة المائدة : ٦

^{٣٢٣} محمد نووي الجاوي، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٩٢-١٩٣

من الفصل بين المتعاطفين بجملة مبنية حكما جديدا ليس فيها تأكيد للأول وليست هي
اعتراضية فوجب أن يكون عامل النصب في قوله تعالى (وأرجلكم) هو قوله تعالى :
(وامسحوا) ، فتدل هذه الآية على وجوب مسح الأرجل.^{٣٢٤}

ففي هذه العبارة ظهر جليا أن الشيخ محمد نووى الجاوى بين قراءة النصب في قوله تعالى
(وأرجلكم) وقد رجح الشيخ نووى الجاوى أن (وأرجلكم) معطوف على قوله تعالى
(وامسحوا) لسبب إجماله :

١. يجوز العطف على الظاهر وعلى المحل
٢. إذا اجتمع العاملان على معمول واحد فالأولى إعمال الأقرب فهو قوله تعالى :
(وامسحوا)

٣. لا يجوز أن يفصل بين الجملتين المتعاطفتين بجملة مبنية حكما جديدا ليس فيها
تأكيد للأول

ولكن الشيخ نووى مع أنه رجح في أن يعطف قوله تعالى (وأرجلكم) على قوله تعالى
(وامسحوا) إلا أنه رجح الغسل على الأرجل لأسباب ذكرها في تفسيره :

١. إن الأخبار الكثيرة وردت بإيجاب الغسل على الأرجل

^{٣٢٤} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح ليبيد : ج ١ ص ١٩٣

٢. والغسل مشتمل على المسح ولا ينعكس ويقوم الغسل مقام المسح

٣. إن فرض الرجلين محدود على الكعبين

وأيضاً في قوله تعالى : ((وَإِنْ كُنْتُمْ مَرَضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ))^{٣٢٥}

قال : (أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ) بذكر أو غيره.^{٣٢٦}

إن القراء اختلفوا فوقراءة قوله تعالى : (لامستم النساء) ويترتب على ذلك الخلاف

الفقهي. فقرأ حمزة زالكسائي بغير ألف (لمستم) وقرأ الباقون بألف (لامستم).^{٣٢٧}

ومن خلال استعراض مذاهب الفقهاء وجد أن اختلاف القراءات قد اثر في الخلاف

الفقهي في هذه المسألة، فيرى أبو حنيفة بأن المقصود من الملامسة التي ينقد الوضوء

ويكون عليه التيمم عند عدم وجود الماء هي الجماع، وما كان دون الجماع لا يعد حدثاً

ولا ينقد الوضوء، وأخذ الإمام أبو حنيفة قراءة (لامستم) بالألف وجعلها دلالة على

^{٣٢٥} سورة المائدة : ٦

^{٣٢٦} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ١٩٣

^{٣٢٧} مكي بن أبي طالب القيسي، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها : ج ١ ص ٤٣٠-٤٣١

الجماع. وأما الشافعية فقد أخذوا بقراءة (لمستم) من غير ألف فجعل اللمس المبطل للوضوء هو مجرد المباشرة باليد أو غيرها بشهوة أو بغير شهوة.^{٣٢٨}

والشيخ نووى الجاوى في تفسيره يوافق قول الشافعى بدليل أنه عندما يفسر قوله تعالى : (أو لامستم) قال اللمس بذكر أو غيره. فهنا يتجلى واضحا أن الشيخ محمد نووى نحا مذهب الشافعي ولم يذكر المذاهب الأخرى.

وإن الشيخ نووى أيضا في هذه ال'ية لا يذكر خلاف القراءة فيها وهي من القراءات المتواترة ، ولعل الشيخ نووى رجح مذهبه وهو شافعي المذهب على مذهب أخرى في المسألة.

ثانيا : أثر اختلاف القراءة في اللغة والنحو

إذا كان اختلاف القراءة بارزا في الفقه فمن باب أولى لها أثر في علوم اللغة، وهي من العلوم التي دار حولها المسائل والمباحث المتعلقة بالقراءات، من تفريع واحتجاج وتوجيه. ولا شك فإن الشيخ محمد نووى الجاوى اهتم بذلك في تفسيره.

أولا : أثر القراءات من الناحية البلاغية :

^{٣٢٨} وهبة الزحيلي، الفقه الإسلامي وأدلته (دمشق : دار الفكر، ٢٠١٠) ج ١ ص ١٨١

قوله تعالى : ((وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ))^{٣٢٩}

قال : وقرأ ابن عامر بتشديد التاء للتكثير.^{٣٣٠}

ففي هذا المثال عرض الشيخ محمّد نووي الجاوي قراءة ابن عامر بتشديد التاء (لَفَتَّحْنَا) لكن الشيخ لم يذكر أبا جعفر يعقوب بروية رويس عنه مع أن قرائتهما توافق قراءة ابن عامر. و قراءة بتشديد التاء متواترة صحيحة و فرق بين التخفيف والتشديد فقال : " بتشديد التاء للتكثير " اي أن قراء التشديد تدل على الكثرة أي المرة بعد المرة والتشديد للمبالغة وناسب قوله تعالى (بركات) بالجمع.

ومثاله أيضا في قوله تعالى : ((هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ))^{٣٣١}

قال : (يفصل) قراءتان قراءة ابن كثير وأبو عمرو وحفص عن عاصم بالياء والباقون بالنون.^{٣٣٢}

^{٣٢٩} سورة الأعراف : ٩٦

^{٣٣٠} محمد نوى الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٢٩١

^{٣٣١} سورة يونس : ٥

^{٣٣٢} محمد نووي الجاوي ، تفسير مراح لبيد : ج ١ ص ٣٦٢

ذكر هنا الشيخ نووى الجاوى قراءتين متواترتين وهما قراءة الياء والنون. وفي هذه الآية مع أن الفاعل هو الله تعالى في القراءتين إلا أن قراءة النون أعطت معنى للقراءة وهو عند البلاغيين يسمى بالالتفات.

ثالثا : أثر القراءات من الناحية النحوية :

علم النحو من العلوم الهامة لفهم معانى القرآن لا سيما لمفسر القرآن، لذا اشترط العلماء للمفسر أن يكون محيطا بعلم النحو وذلك ليفهم مدلول كلام الله تعالى فهما صحيحا. وسيقوم الباحث باستعراض بعض الأمثلة على أثر القراءات من الناحية النحوية على سبيل الاستشهاد ولا الحصر لتوضيح بيان منهجه :

عند تفسير قوله تعالى : ((يَأْتِيهَا النَّاسُ أُنْثَوًا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا))^{٣٣٣}

قال : قرأ عاصم وحمة والكسائي (تساءلون) بالتخفيف والباقون بالتشديد، وقرأ حمزة وحده (والأرحام) بجر الميم والتقدير واتقوا الله الذي تساءلون به وبالأرحام لأن العادة جرت في العرب بأحدهم قد يستطف غيره بالرحم فيقول "أسألك بالله والرحم".^{٣٣٤}

^{٣٣٣} سورة النساء : ١

^{٣٣٤} محمد نووى الجاوى ، تفسير مراح لبيب : ج ١ ص ١٣٨

وفي هذا المثال عرض الشيخ محمد نووى الجاوى قراءتين متواترين فقد قرأ حمزة وحده (والأرحام) بالجر. وهذه القراءة تعد من المشكلة عند النحاة، فقد قال بعضهم أنه لا يجوز عطف المظهر على المضمّر المجرور. وأتى الشيخ نووى هنا في هذه الآية أنه من العادة الجارية عند العرب بالرحم، وأيضا أن قراءة حمزة متواترة صحيحة.

مثاله أيضا في قوله تعالى : ((أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا))^{٣٣٥}

قال : وإذن حرف جواب وجزاء لشرط مقدر ورفع الفعل بعدها وإن كان مرجوحا في النحو لأن القراءة سنة متبعة، وقرئ شاذًا على الأرجح بحذف النون (لا يؤتون).^{٣٣٦}

في هذه المثال لا يأتي الشيخ محمد نووى خلاف القراء لأنهم قد أجمعوا في قوله تعالى (لا يؤتون) إلا أن الشيخ محمد نووى الجاوى جاء بإعراب هذه الآية، فقال : "إذن حرف جواب وجزاء لشرط مقدر ورفع الفعل وإن كان مرجوحا في النحو". فبين الشيخ محمد نووى أن وجه إعراب قراءة (لا يؤتون) مرجوح في النحو لكن القراء أجمعوا على صحته لأن القراءة سنة متبعة .

^{٣٣٥} سورة النساء : ٥٣

^{٣٣٦} محمد نووى الجاوى، تفسير مراح/ليبى : ج ١ ص ١٥٥

والصواب أن هذا الإعراب صحيح وليس مرجوحاً، لأن من شروط نصب المضارع بـ إذن أن تكون مصدرية أي في أول الكلام، فإن كانت في وسط الكلام لم تنصب المضارع، مثل : "أنا إذن أكرمك". فإن كان المتقدم عليها حرف عطف جاز في الفعل وجهان :
الرفع كما في الآية والنصب.^{٣٣٧}

^{٣٣٧} عبد الله الفوزان ، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك : ص ١٠ - ١١

الفصل السابع

القيمة العلمية في عرض الشيخ محمد نووى الجاوى القراءات القرآنية في تفسيره من

المميزات والمآخذ

المبحث الأول : عرض القراءات في تفسير مراح لبيد ما له من المميزات

الشيخ محمد نووى الجاوى عالم جليل متبحر في شتى العلوم من التفسير والعقيدة والفقه والتصوف وعلوم القرآن والتاريخ وغير ذلك من العلوم، والقراءات كانت من ضمن العلوم التي تبحر فيها هذا العالم الجليل.

وهذا إن دل فإنما يدل على سعة علمه، في هذا المبحث سيقوم الباحث ببيان أهم ما تميز به الشيخ محمد نووى الجاوى في عرضه للقراءات القرآنية من خلال تفسيره العظيم والقيم مراح لبيد.

١ . اهتمامه البالغ بعلم القراءات وخاصة القراءات المتواترة، وذلك من خلال إيراد

القراءات المتواترة في تفسيره، وهي الغالب عنده سواء للقراء السبعة أو القراء

العشرة، وقد وصف هذه القراءات بأوصاف تدل على تواتره، فتارة يطلق عليه

قراء الجمهور أو الجماعة، وهذا يدل على كثرة من قرأ بهذه القراءات

٢. نسبة القراءة إلى أصحابها من القراء أو الرواة في الغالب، فتارة بذكر القراء العشرة

، وتارة أجرى القراء السبعة أو ينسب القراءة باسم الصحابي أو التابعي أو

ينسب القراءة إلى المصنف التي أرسل بها سيدنا عثمان إلى الدول الإسلامية

٣. استخدامه العديد من المصطلحات أثناء عرضه للقراءات، فتارة يقول : (قرأ)

بصيغة المعلوم، وتارة يقول : (قرئ) بصيغة التمريض، وتارة يقول : (قرأ

الجمهور). وهذا يدل على تعمقه بعلم القراءات

٤. ذكره العديد من القراءات الشاذة من أجل بيان للمعنى أو بيان حكم فقهي

مجمع عليه عند الفقهاء، وكل هذا لخدمة تفسير القرآن.

٥. ذكره العديد من مواضع القراءات المتواترة من أجل الجمع بين حكمين فقهيين

مختلفين مثل قراءة (يطهرن) أو بيان اختلاف حكمين شرعيين مثل قراءة

(أرجلكم)

٦. توجيهه لقراءات سواء المتواترة أو الشاذة وبيان معانيها المتنوعة مستشهدا على

توجيهها بالقرآن الكريم أو بالسنة النبوية أو بالنحو أو الشعر أو البلاغة أو اللغة

العربية، وهذا يدل على عمق علم هذا العالم الجليل، حيث سخر هذه العلوم

لخدمة تفسير القرآن الكريم.

٧. استخدامه ألفاظا دقيقا عند الترجيح بين القراءتين أو القراءات المتواترة ، وقد

استعمل الشيخ نووى في الترجيح عبارة : أنسب ، و أليق. وهذه الألفاظ تدل

على اعتدال وتوسطه وعدم إضعاف القراءة الاخرى.

٨. عند تفسيره القراءات وبيان معانيه المختلفة كان يظهر لديه أن هذا الاختلاف

هو اختلاف تنوع لا تحتلاف تضاد وتعارض حيث ظهر ذلك عند بيانه في أثر

القراءات في استنباط المعاني واستنباط الأحكام الفقهية.

٩. عدم ذكره القراءات الشاذة إذا لم يكن يترتب عليها اختلاف في المعنى وكان

الاختلاف فيها مجرد تنوع صوتي بعيدا عن الخلاف النحوى والصرفي

١٠. لا يكتفى بذكره القراءات ودها واحدا إن كان فب القراءة أوجه متعددة،

بل يعرج إلى القراءة ثم الآخر ثم الثالثة ثم أكثر مع ذكر تخريج كل قراءة،

وتوجيهها نحويا وصرفيا وتفسير كل وجه من هذه الأوجه

المبحث الثاني : عرض القراءات في تفسير مراح لبيد ما له من المآخذ

مع أن للقراءات القرآنية في تفسير مراح لبيد فوائد عظيمة إلا أن الباحث يقف على

بعض الملاحظات على تفسيره وخاصة ما يتعلق بالقراءات القرآنية، ولكن الباحث وقف

حائرا، فليس للباحث منزلة من يقف ليحكم على عالم جليل ومفسر عظيم كالشيخ

محمد نووى الجاوى هذا، وأنى للباحث بقطرة بحر من علمه، وهذا ليس انتقاص منه ولكن هو طبيعة العمل البشري فهو متصف بالنقصان وعدم الكمال، فالكمال لله وحده، في هذا المبحث سيحاول الباحث بيان الأمور التي غفل عنها الشيخ محمد نووى الجاوي في عرض القراءات القرآنية في تفسيره.

١. مع أن الشيخ محمد نووى الجاوى تكلم عن القراءات القرآنية في تفسيره وقام

بإيرادها، لكنه لم يتطرق إليها البتة في مقدة تفسيره، ولم يوضح منهجية يسير عليها وتوضح كيفية ذكره للقراءات كما فعل في أسباب كتابة هذا التفسير

٢. مع أن الشيخ محمد نووى الجاوى أورد القراءات المتواترة وكانت عنده الغالب ،

وكان ينسب القراءات إلى أصحابها إلا أنه أحيانا لا ينسب القراءة إلى أحد ويقول فيها قرئ كذا، أو على قراءة كذا سواء هذه القراءة متواترة أو شاذة.

٣. مع أن تفسير مراح لبيد ذكر العديد من القراءات إلا أنه أغفل في بعض الأحيان

من المواضع التي احتوت للقراءات.

٤. كان ينسب القراءة للبعض ويذكرهم بأسماءهم ثم يقول قراءة اباقين، فكان لا

يذكر البعض ممن وافقوا من ذكرهم بأسمائهم ، فيتوهموا القارئ أنهم قرؤوا مثل

الباقين .

٥. لا يذكر كثيرا من القراء العشرة المشهورين ، ففي مواضع يذكر لهم القراءة التي

قرأوا بها وفي مواضع أخرى يتركها ولم يذكرها.

٦. كان الشيخ محمد نووى الجاوى يستشهد بالشاذة من القراءات في الشرح

والتفسير دون بيان وجه شذوذه.

٧. كان يشير إلى القراءات الشاذة أحيانا، ويعمل في ميزانا بينها وبين من صحت

عليه القراءة.

٨. يهتم ذكر القراءات المختلف فيها من جهة النحو والصرف المترتب عليها

اختلاف في المعنى فقط، وأما القراءات القرآنية التي يختلف فيها القراء بلفظ

الحرف ونطقها من حيث التجويد من إطالة وإمالة وتسهيل وتحقيق للهمزات فلم

يشير إليها مطلقا.

الخلاصة

فقد تم بعون الله إتمام هذه الرسالة والتي تناولت البحث في منهج الشيخ محمد نووى الجاوى في عرض القراءات القرآنية من خلال تفسيره مراح لبيد لكشف عن معنى قرآن مجيد، حيث إن هذا الموضوع حسب معرفة الباحث لم يتناوله أحد بالدراسة عنها بصفة دقيقة. فقد ظهرت نتائج وبعض التوصيات التي يمكن أن يستفاد منها :

أولا : النتائج :

١. النزعة التي مال إليه الشيخ نووى البتني في تفسير مراح لبيد هي النزعة إلى المنهج التحليلي و هو المنهج الذي يسعى إلى بيان ما في الآيات القرآنية من خلال البحوث الجادة و المستفيضة لكافة جوانبها و الكشف عما للقرآن من مقاصد ابتداءً من معاني المفردات و الجمل و العبارات و المناسبات بالاستفادة من أسباب النزول و ما رفع إلى الرسول و الصحابة والتابعين من روايات . هذه الإجراءات تمت مزاولتها ابتداءً من متابعة ترتيب المصحف آيةً آيةً و سورةً سورةً، و المنهج قد تكون هناك تطورات ثقافية من عهد النبي صلى الله عليه و سلم إلى عهد التابعين و قد تكون هناك أيضا تحليلات لغوية و مواد خاصة به . و كان المفسرون ليسوا على كلمة واحدة في إجراءات هذا المنهج ، و هناك

من عاجلها بشكل موجز كما أن هناك من عاجلها بشكل مفصل دقيق . و
تفسير المنير سار على أسلوب الإيجاز و لا يلتزم بكل الإجراءات التحليلية
بشكل إجباري.

٢. امتاز الشيخ محمد نووى الجاوى بتنوع الطرق لعرض القراءات القرآنية في تفسيره
مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد متواترها وشاذها، لكن الشيخ محمد نووى
اقتصر في عرض فرش القراءات فقد دون الأصول لأن أصول القراءات ليس فيه
التعلق بمعاني القرآن لذا لا يهم في عرضه في التفسير. وكذلك امتاز بعزو
القراءات إلى قارئها مما يدل على سعة علمه وتعدد مصادره. أما تنوع الطرق في
عرض القراءات فقد جعلها الباحث إلى ستة طرق :

أ- الطريقة الأولى : الاكتفاء بعزو القراءات إلى القراء السبعة دون العشرة
ب- الطريقة الثانية : عدم الاكتفاء بعزو القراءات إلى القراء السبعة بل
تجاوزهم للعشرة

ت- الطريقة الثالثة : عزو القراءات الواردة في اللفظ للقراء والرواة بشكل دقيق
صحيح

ث- الطريقة الرابعة : عزو القراءات إلى المصاحف

ج- الطريقة الخامسة : عزو القراءات إلى الصحابة

ح- الطريقة السادسة : عرض القراءات دون نسبة إلى قارئها

٣. اعتنى الشيخ محمد نووى الجاوى في عرضه للقراءات بترجيح القراءات لكن

ترجيحه للقراءات في تفسيره لا يعنى تفضيل القراءات على الأخرى بل رجح

القراءات حسب السياق في الآية، مثل ترجيح قراءة (يصلحا) على قراءة

(يصلحا) في سورة النساء. وقد اعتنى أيضا بدفع القراءات التي ظاهرها متعارضة

مع الأصول ومخالفة للقياس. وقد وقف الشيخ محمد نووى موقف المدافعين لها

ورد على الطاعنين بها بتوجيه نحوي دقيق.

٤. لقد كان القراءات القرآنية متواترها وشاذها أثرا كبيرا في التفسير بشتى أنواعها ،

وفي هذا البحث ينقسم إلى ثلاثة أقسام : قسم أثر القراءات في الأحكام الفقهية

وقسم ثان أثر القراءات من الناحية البلاغية وقسم ثالث أثر القراءات من الناحية

النحوية.

٥. إن الشيخ محمد نووى الجاوى عالم جليل متبحر في علوم شتى، واهتم كثيرا بذكر

القراءات في تفسيره مما يدل على سعة علمه. لكنه ليتطرق إليها البتة في مقدمة

تفسيره، ولم يوضح أيضا كيفية ذكره للقراءات، وكان ينسب القراءات لأصحابها

إلا أنه كان أحيانا لا ينسب القراءة إلى أحد ، وأحيانا أغفل من المواضع التي

احتوت على القراءات.

ثانيا : الاقتراحات :

هذا البحث إنما مجرد محاولة لإبراز علم من أعلام المفسرين من أرض أندونيسيا الشيخ محمد نووى الجاوى في مجال علوم القرآن في تخصص القراءات القرآنية و محالة أيضا لإلفات أنظار الباحثين وطلبة العلم إلى أهمية دراسة القراءات القرآنية وعلومها. ولتقصير ومحدودية قدرة الباحث ترك في هذا الميدان مجالا واسعا للباحثين وطلبة العلم ليساهموا في تزويد المعلومات في هذا المجال ، وهذه بعض الاقتراحات :

١. ومن الناحية النظرية أوصي الباحثين وطلبة العلم خاصة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية في كلية تخصص علوم القرآن وتفسيره بالاهتمام بزيادة الدراسة وتزويدها من علوم القراءات لما في ذلك من أهمية علمية بالغة.

٢. ومن الناحية التطبيقية حث الباحث لجمع الباحثين والمثقفين في علوم القراءة وضع لبنة جديدة ولون جديد من ألوان التفسير بشكل مستقل وهو تفسير القرآن بالقراءات القرآنية متواترها وشاذها ، والقراءات الشاذة وإن كانت لا تعد قرآنا إلا أنها يستفاد منها في مجال التفسير باعتبار أنها أقوال صحيحة لمن نسبت إليها.

والأخير يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مجالا للدراسة والنقد وتبادل الآراء والحوار خاصة للمشتغلين بعلوم القرآن.

وبهذا ، انتهى من هذا البحث ، وعسى الله أن ينفعنا بما كتبه الباحث هذا .

المراجع

١. القرآن الكريم
٢. الأندلسي، أبو حيان، تفسير البحر المحيط، دمشق : دار الفكر، ٢٠٠٢
٣. ابن عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتنوير، تونس ، دار سحنون، دون سنة
٤. ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣
٥. إسماعيل، شعبان محمد، القراءات أحكامها ومصدرها، القاهرة، دار السلام، ٢٠٠٨
٦. إسماعيل، أبو الفداء، تفسير القرآن العظيم، القاهرة : دار الحديث، ٢٠١٠
٧. الجاوي ، الشيخ محمد بن عمرو ، مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد، سورابايا: الهداية، دون سنة.
٨. الجزري، محمد بن محمد، النشر في القراءات العشر، بيروت: دار الكتب العلمية، دون سنة.
٩. الجزري، محمد بن محمد ، الدرة المضية ،المدينة: مؤسسة الف لام ميم، ٢٠١٥
١٠. الجزري، محمد بن محمد، طيبة النشر في القراءات العشر، المدينة المنورة: مؤسسة أليف لام ميم، ٢٠١٥
١١. درويش، على رضا، الميسر في جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة، القاهرة : كؤسسة قرطبة، ٢٠٠٩
١٢. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، بيروت : دار المغرب الإسلامي، ٢٠٠٣

١٣. الزمخشري، جار الله، الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه

التأويل، القاهرة : مكتبة العبيكان، ٢٠٠٥

١٤. الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم، معاني القرآن وإعرابه، بيروت : دار عالم الكتب،

٢٠٠٢

١٥. الزحيلي، وهبة، الفقه الإسلامي وأدلته، دمشق : دار الفكر، ٢٠١٠

١٦. الزركشي، بدر الدين ، البرهان في علوم القرآن، القاهرة : عيسى الحلبي، دون سنة.

١٧. السيوطي، جلال الدين، الإتقان في علوم القرآن، القاهرة : دار السلام ،

٢٠١٠

١٨. الشاطبي، القاسم بن محمد ، حزر الأماني ووجه التهاني، المدينة : مؤسسة ألف

لام ميم، ٢٠١٥

١٩. الفوزان، عبد الله، دليل السالك إلى ألفية ابن مالك، الرياض : دار المسلم،

٢٠١٠

٢٠. القاضي، عبد الفتاح عبد الغني، تاريخ المصحف، القاهرة : مكتبة الجندي،

بدون سنة

٢١. القاضي، عبد الفتاح عبد الغني، القراءات الشاذة وتوجيهها اللغوي، القاهرة :

دار الكتب العربي، بدون سنة

٢٢. القاضي، عبد الفتاح عبد الغني، الوافي في شرح الشاطبية، القاهرة: دار السلام،

٢٠١٥

٢٣. القاضي، عبد الفتاح ، الإيضاح في شرح الدرر، القاهرة ، دار السلام: ٢٠١٢

٢٤. القيسي، مكّي بن أبي طالب، الكشف في حجة القراءات وعللها وتوجيهها،

القاهرة : دار الحديث، ٢٠٠٥

٢٥. لاشين، سيد، تقريب المعاني في شرح حرز المعاني، المدينة، دار الزمان: ٢٠١٥

٢٦. محمد شريف، غدير بنت، مطاعن المفسرين عن القراءات القرآنية، مكة : جامعة

أم القرى، ١٤١٥ هـ

٢٧. متولي، جمال عبد الفتاح ، تاريخ علم القراءات، القاهرة: مكتبة كلية

القرآن، ٢٠١٥.

٢٨. النووي ، أبو زكريا، المنهاج في شرح صحيح المسلم ابن الحجاج، القاهرة : دار

إحياء التراث، ١٤٠١ هـ

٢٩. يوسف جمال، عبد الرحمن، منهج الإمام الطبري في القراءات، الأردن : الجامعة

الأردنية، ١٤٢١ هـ

30. Amin, Samsul Munir, *Sayyid Ulama Hijaz, Biografi Syaikh Nawawi al-Bantani*, Yogyakarta, Pustaka Pesantrean,

31. Gusmian, Islah, *Khazanah Tafsir Indonesia*, Jakarta, Teraju, 2002.

32. Syihab, Muhammad Quraissy, *Kaidah Tafsir*, Tangerang, Lentera Hati, 2015.

33. Ummi Kultsum, Lilik, *Pergeseran Urgenitas Pencantuman Qiroat dalam ragam Literatur Tafsir*, Jakarta, UIN Jakarta Press, 2003

السيرة الذاتية

الاسم : أحمد ويناردي

رقم التسجيل : ١٥٧٥١٠١٢

تاريخ ومكان الميلاد : باتو، ٢٤ أبريل ١٩٨٦

العنوان : قرية تيماس، مدينة باتو

الهاتف : ٠٨١٢٣٠٠٦١٠٣٨

البريد الإلكتروني : Ahmadwinardi3611@gmail.com

المراحل الدراسية :

- (١) المدرسة الابتدائية تربية العلوم باتو
- (٢) المدرسة المتوسطة العامة الحكومية ٣ باتو
- (٣) المدرسة العالية العامة الحكومية ١ باتو
- (٤) المعهد الإسلامي دار المتعلم
- (٥) معهد الأزهر الشريف القاهرة
- (٦) كلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر الشريف القاهرة
- (٧) المعهد العالي لدراسات القرآن وعلوم القراءات القاهرة
- (٨) الماجستير في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج